

தமிழகம் முழுவதும் பின்கோடு வாரியாக நிருபர்கள் தேவை (Freelancer)

நடுத்தர ஆங்கில பாடகர், பேப்பர் படிப்பார் மற்றும் கமிட்டிமெம்பர் நான்மேலுக்கு பணியாற்ற நோண்டர்ஸன் கொண்டு உடனடிவாரியாக (freelancer) சிவப்படைகள் நிருபர்களாக பணியாற்ற. மக்கள் தொடர்பு சேவை உள்ள பத்திரிகை துறையில் ஆர்வம் உள்ளவர்கள், தமிழகம் முழுவதும் பின்கோடு வாரியாக நிருபர்கள் தேவை.

www.vaniks.com
No Monthly Commitments
9337501889, 7789941009

தமிழ்நாடு

இ பேப்பர்.காம்

www.tamilnaduepaper.com

MLM SOFTWARE Company

- Binary MLM Plan
- Single Leg MLM Plan
- Autopool MLM Plan
- Unilevel MLM Plan
- Matrix MLM Plan
- Stairstep MLM Plan
- Party MLM Plan
- Board MLM Plan
- Generation MLM Plan

PRICE STARTING Rs. 9999/-

+91 98537 19337

இன்றைய பஞ்சாங்கம்

23.01.2026 தேதி 9 வெள்ளிக்கிழமை

சூரிய உதயம் 6.35

திதி: இன்று அதிகாலை 2.08 வரை சதுர்த்தி பின்பு பஞ்சமி.

நட்சத்திரம்: இன்று அதிகாலை 2.08 வரை மூர்த்தி பின்பு உத்திராட்டி.

யோகம்: இன்று மாலை 3.46 வரை பரிசம் பின்பு சிவம்.

கரணம்: இன்று அதிகாலை 2.08 வரை பத்திரை பின்பு பிறகல் 2.30 வரை பவம் பின்பு பாலவம்.

அமிர்த்தாதி யோகம்: இன்று முழுவதும் சித்த யோகம்.

சந்திராஷ்டமம்: இன்று பிறகல் 2.08 வரை ஆயில்யம் பின்பு மகம்.

நல்ல நேரம்: காலை 9.30 - 10.30. மாலை 4.30 - 5.30. இராகு காலம்: காலை 10.30 - 12.00. எமகண்டம்: பிறகல் 1.30 - 3.00. குளிகை: காலை 7.30 - 9.00.

ஜோதிட நபணர்: இராஜபாளையம் கிராமலுர்த்தி செல்: 8189908040

அ.தி.மு.க. பா.ஜ.க. வலுவான கூட்டணி

சென்னை, ஜன.23: அ.தி.மு.க. பா.ஜ.க. வலுவான கூட்டணி; தமிழகத்தில் ஊழல் தி.மு.க. ஆட்சியை வீட்டுக்கு அனுப்புவோம் என்று பிழுவல் கோயல், எடப்பாடி பழனிசாமி ஆகியோர் கூட்டாக தெரிவித்தனர்.

அண்ணா தி.மு.க. பொதுச்செயலாளர் எடப்பாடி பழனிசாமியின் சென்னை பசுமைவழி இல்லத்தில், இன்று தமிழக பா.ஜ.க. தேர்தல் பொறுப்பாளரும் மத்திய அமைச்சருமான பிழுவல் கோயலுக்கு காலை விருந்து அளிக்கப்பட்டது.

இதில் எல்.முருகன், நயினார் நாகேந்திரன், வானதி சீனிவாசன், எச்.ராஜா, பொன் ராதாகிருஷ்ணன் உள்ளிட்ட பா.ஜ.க. தலைவர்களும் பங்கேற்றனர். அப்போது, அண்ணா தி.மு.க., பா.ஜ.க. இடையே தொகுதிப் பங்கீடு குறித்த பேச்சுவார்த்தையும்



நடத்தப்பட்டதாக கூறப்படுகிறது. இந்த சந்திப்புக்குப் பிறகு எடப்பாடி பழனிசாமி, பிழுவல் கோயல் இருவரும் கூட்டாக செய்தியாளர்களை சந்தித்தனர். பிழுவல் கோயல் கூறியதாவது: அண்ணா தி.மு.க. பொதுச்செயலாளர் எடப்பாடி பழனிசாமி என்னுடைய நீண்டகால நண்பர். எடப்பாடி பழனிசாமி இல்லத்தில் காலை உணவு அருந்தினேன். தி.மு.க. ஆட்சியில் ஊழலை தவிர வேறு எதுவுமே நடக்கவில்லை என அனைத்து தரப்பு மக்களும் புரிந்து கொண்டனர். தமிழக மக்களின் நலனுக்காக தி.மு.க. அரசு எதுவுமே செய்யவில்லை. தி.மு.க. ஆட்சியில் பெண்கள், இளைஞர்கள் உள்ளிட்ட அனைவரும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். ஊழல் நிறைந்த தி.மு.க. ஆட்சியை முழுமையாக வீழ்த்தி அண்ணா தி.மு.க. கூட்டணி ஆட்சிக்கு வரும். தேசிய ஜனநாயக கூட்டணி தமிழகத்திற்கான சிறந்த எதிர்க்கால வளர்ச்சியை கொண்டு வரும். நீதிமன்றத்தின் கண்டனத்திற்கு உள்ளான

துணை முதல்வர் உதயநிதி ஸ்டாலின் பதவி விலக வேண்டும். பிளவுவாத அரசியல் செய்கிறார் துணை முதல்வர். இந்திய சேத்திற்கு எதிரான கருத்தை அவர் கூறிவருகிறார். தேசிய ஜனநாயக கூட்டணிக்கு தேசிய அளவில் மோடியும் தலைவர்களாக இருப்பார்கள். நாளை நடைபெறும் பொதுக்கூட்டத்தில் பிரதமர் மோடி பங்கேற்று உரையாற்ற உள்ளார் என்றார். எடப்பாடி பழனிசாமி பேசியதாவது: "பிரதமர் மோடி தலைமையில் நாளை நடைபெறவுள்ள கூட்டம் தமிழகத்தில் மிகப்பெரிய மாற்றத்தை உருவாக்கும். நாளை நடைபெறும் கூட்டத்தில் 5 லட்சம் பேர் பங்கேற்பார்கள். இந்த தொடக்கம் எங்கள் கூட்டணியின் வெற்றிக்கு அச்சாணியாக விளங்கும். தமிழகத்தில் பொதுமக்கள், பெண்களுக்கு பாதுகாப்பில்லாத ஆட்சி தற்போது நடைபெற்றுக் கொண்டுள்ளது. பல துறைகளில் ஊழல் நடந்துள்ளது. இந்த அரசு எல்லா துறைகளிலும் தோல்வியடைந்துள்ளது. சட்டம், ஒழுங்கு முற்றிலும் சீர்குலைந்துள்ளது. மேக் இன் இந்தியா திட்டத்தை உருவாக்கி, இந்தியாவை வல்லரசு நாடாக மாற்றும் பணியில் பிரதமர் ஈடுபட்டு வருகிறார். எங்கள் கூட்டணி வலிமையான கூட்டணியாக விளங்கும். தேசிய ஜனநாயக கூட்டணி வரும் தேர்தலில் மிகப்பெரிய வெற்றியை பெறும். மத்தியில் பா.ஜ.க., தமிழகத்தில் அ.தி.மு.க. தலைமையிலான ஆட்சி அமையும். நாங்கள் ஆட்சியமைத்தபின், தமிழ்நாடு இதுவரை இல்லாத வளர்ச்சியை அடையும்." இவ்வாறு அவர் கூறினார்.

“பகுதிநேர ஆசிரியர்களின் கோரிக்கைகள் நிறைவேற்றப்படும்”

பேரவையில் முதல்வர் ஸ்டாலின் உறுதி

சென்னை, ஜன.23: தமிழக சட்டப்பேரவையின் 3-வது நாள் கூட்டம் இன்று நடைபெற்றது. இதில் பேரவை உறுப்பினர்கள் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு துறையின் அமைச்சர்கள் பதில் அளித்தனர். அந்த வகையில் அ.தி.மு.க. எம்.எல்.ஏ. தங்கமணி 'அரசு ஊழியர்கள், ஆசிரியர்கள் போராட்டம்' குறித்து கேள்வி எழுப்பினார். இதற்கு முதல்வர் ஸ்டாலின் பதில் அளித்தார்.



அப்போது அவர் பேசும்போது, "அரசு ஊழியர்கள் போராடிக்கொண்டிருப்பதை மிகுந்த கவலையோடு, வருத்தத்தோடு, அக்கறையோடு உறுப்பினர் தங்கமணி இங்கே குறிப்பிட்டிருக்கிறார். இந்த அக்கறை உங்கள் ஆட்சியில் ஏன் இல்லை? ஆனால், எங்களைப் பொறுத்தவரையில், திராவிட மாடல் ஆட்சியைப் பொறுத்தவரையில், அரசு ஊழியர்களின் கோரிக்கைகளை, அவர்கள் ஏதாவது கோரிக்கை வைத்து போராடுவது அவர்களின் உரிமை. ஆனால், உரிமையோடு போராடக்கூடிய அந்த போராட்டத்தைக் கூட முடிக்க வேண்டும், அது தொடரக்கூடாது என்ற நல்லெண்ணத்தோடு தொடர்ந்து அமைச்சர் பெருமக்கள், அவர்களை எத்தனையோ முறை அழைத்து பேசி, அதை எல்லாம் முழுக்க தீர்க்கவில்லை என்று சொன்னாலும் 95 முதல் 99 சதவிகிதம் தீர்த்து வைத்திருக்கிறோம். ஆனால், நாங்கள் TESMA கொண்டுவரவில்லை, ESMA கொண்டுவரவில்லை. இரவோடு இரவாக அவர்களைப் போய் கைது செய்யவில்லை. கொண்டுபோய் ஜெயிலில் அடைக்கவில்லை. இதெல்லாம் கடந்த கால அ.தி.மு.க. ஆட்சியில் நடந்தது. எங்கள் ஆட்சியில் இல்லை. இப்போதும் சொல்கிறேன். நாங்கள் அரசு ஊழியர்களுடைய போராட்டத்தை வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருக்க மாட்டோம். அதுமட்டுமல்ல, நம்முடைய எதிர்க்கட்சித் தலைவராக இருக்கக் கூடியவர், முதலமைச்சராக இருந்தபோது அரசு ஊழியர்கள் எந்தெந்த வகையில் சம்பளம் வாங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதை எல்லாம் கொச்சைப்படுத்தி பேசியதை எல்லாம் இந்த நாளே மறந்துவிடவில்லை என்பதையும் உறுப்பினருக்கு நான் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். 23 ஆண்டுகால பிரச்சினையை நாங்கள் தீர்த்து வைத்திருக்கிறோம். தீர்த்து வைத்துடன் அரசு ஊழியர் சங்கங்களைச் சார்ந்த பொறுப்பாளர்கள் எல்லாம் கோட்டையில் இருக்கக்கூடிய முதலமைச்சர் அறைக்கு வந்து இதுவரை வரலாற்றில் இல்லாத அளவிற்கு முதலமைச்சர் அறைக்குள்ளேயே வந்து எனக்கு இனிப்பு உண்டியது, நான் அவர்களுக்கு இனிப்பு உண்டிய காட்சி எல்லாம் அவர்களுடன் போராடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பகுதிநேர ஆசிரியர்களும் ஒரு பக்கத்திலே போராடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். போராட்டங்கள் பல இடங்களில் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன. ஆனால், அவற்றையெல்லாம் நாங்கள் வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருக்கவில்லை. அவர்களை யெல்லாம் கூட அழைத்துப் பேசிக் கொண்டு இருக்கிறோம். அவர்களுடைய கோரிக்கையை எந்த அளவிற்கு நிறைவேற்ற முடியும் என்பதை சிந்தித்து, நிச்சயம் சொல்கிறேன், உறுதியாகச் சொல்கிறேன், அந்தக் கோரிக்கைகளும் நிச்சயமாக நிறைவேற்றப்படும். அதில் எந்த கவலையும் பட வேண்டாம். அடுத்த ஆட்சி திராவிட மாடல் ஆட்சிதான் என்பதை மறுத்துவிட்டு சொல்கிறேன்" என்று முதல்வர் ஸ்டாலின் தெரிவித்துள்ளார்.

விஜய்யின் தவகவுக்கு விசில் சின்னம் ஒதுக்கியது தேர்தல் ஆணையம்!

சென்னை, ஜன.23 வரும் சட்டப்பேரவைத் தேர்தலுக்காக தமிழக வெற்றிக் கழகத்துக்கு விசில் சின்னத்தை ஒதுக்கி இந்திய தேர்தல் ஆணையம் அறிவித்துள்ளது.



தமிழக சட்டப்பேரவைத் தேர்தல் ஏப்ரல் அல்லது மே மாதத்தில் நடைபெறும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இதை முன்னிட்டு, அரசியல் கட்சிகள் தேர்தல் பணிகளில் தீவிரம் காட்டி வருகின்றன. சட்டப்பேரவைத் தேர்தலில் முதன்முறையாக போட்டியிட உள்ள தமிழக வெற்றிக் கழகம் சார்பில், சின்னம் ஒதுக்கீடு செய்யக் கோரி இந்திய தேர்தல் ஆணையத்தில் வேண்டுகோள் வைக்கப்பட்டிருந்தது. விண்ணப்ப படிவத்தில் 10 சின்னங்களை பரிந்துரைத்திருந்தோம். முதல் சின்னமாக விசில் சின்னத்தை தலைவர் விஜய் கேட்டிருந்தார். எங்கள் தலைவருக்கு பிடித்த விசில் சின்னமே ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. தேர்தல் பணிகளில் தீவிரம் காட்டி வருகின்றன. சட்டப்பேரவைத் தேர்தலில் முதன்முறையாக போட்டியிட உள்ள தமிழக வெற்றிக் கழகம் சார்பில், சின்னம் ஒதுக்கீடு செய்யக் கோரி இந்திய தேர்தல் ஆணையத்தில் வேண்டுகோள் வைக்கப்பட்டிருந்தது. விண்ணப்ப படிவத்தில் 10 சின்னங்களை

உரையை முழுமையாக வாசிக்காமல் ஆளுநர் வெளியேறியதால் சட்டப்பேரவையில் அமளி

பெங்களூரு, ஜன.23: கர்நாடக சட்டப்பேரவையின் கூட்டுக் கூட்டத்தில் ஆளுநர் உரையை, ஆளுநர் தாவுர்த் கெலாட் முழுமையாக வாசிக்காமல் வெளியேறியதால் அமளி ஏற்பட்டது. ஆண்டின் முதல் கூட்டத் தொடர்தொடங்குவதை முன்னிட்டு கர்நாடக சட்டப்பேரவையின் கூட்டுக் கூட்டத்தில் ஆளுநர் தாவுர்த் கெலாட் இன்று உரை நிகழ்த்துவதாக இருந்தது. சட்டப்பேரவை கூட்டுக்கூட்டம் கூடியதும், ஆளுநர் உரையில் முதல் மற்றும் இறுதி வரிகளை மட்டுமே வாசித்துவிட்டு ஆளுநர் தாவுர்த் கெலாட் சட்டப்பேரவையில் இருந்து வெளியேறினார். அமைச்சரவையால் தயாரிக்கப்பட்ட உரையைப் படிப்பதற்குப் பதிலாக ஆளுநர் தானே தயாரித்த உரையைப் படித்தார். இது இந்திய அரசியலமைப்பை மீறுவதாகும். இது இந்திய அரசியலமைப்பின் 176 மற்றும் 163 ஆகிய சரத்துகளை மீறுவதாகும். அவர் தனது அரசியலமைப்புக் கடமைகளை நிறைவேற்றவில்லை. எனவே, ஆளுநருக்கு எதிராக நாங்கள் போராட்டம் நடத்தப் போகிறோம். மேலும், உச்ச நீதிமன்றத்தை அணுகுவதா வேண்டாமா என்பது குறித்து நாங்கள் ஆராய்ந்து வருகிறோம்" என தெரிவித்தார். தமிழக சட்டப்பேரவையில் ஆளுநர் ஆர்.என். ரவி, ஆளுநர் உரையை வாசிக்காமல் புறக்கணித்த நிலையில், கர்நாடக சட்டப்பேரவையிலும் ஆளுநர் தனது உரையை வாசிக்க மறுத்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இன்று மதுரைநகரத்தில் பிரதமர் மோடி பொதுக்கூட்டம்

சென்னை, ஜன.23: தமிழகத்தில் சட்டமன்ற தேர்தலை சந்திப்பதற்கு தீவிரமாக உள்ள பா.ஜ.க. கூட்டணிபேச்சுவார்த்தைகளை தீவிரப்படுத்தி உள்ள நிலையில் தேர்தல் பிரசாரத்தையும் இப்போதே முடிக்கி விட்டுள்ளது. இதன்படி பிரதமர் மோடி கலந்து கொள்ளும் பிரமாண்ட பொதுக் கூட்டத்துக்கு இன்று ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு உள்ளது. சென்னையை அடுத்துள்ள மதுரைநகரத்தில் தேசிய நெடுஞ்சாலையையொட்டி உள்ள பகுதியில் பிரதமரின்

கூட்டத்திற்காக விரிவான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டு உள்ளன. பிரதமர் பங்கேற்கும் கூட்டத்துக்காக 15 ஆயிரம் போலீசார் பாதுகாப்பு பணியில் ஈடுபடுத்தப்படுகிறார்கள். பிரதமரின் வருகையை யொட்டி நேற்று காலையில் இருந்தே டெல்லியில் இருந்து சென்னை வந்துள்ள மத்திய பாதுகாப்புப் படை போலீசார் பொதுக்கூட்டம் நடைபெறும் இடத்தை தங்களது முழு கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்துள்ளனர். பொதுக் கூட்டம் நடைபெறும் இடத்தில்

மூன்றுக்கு பாதுகாப்பு போடப்பட்டு உள்ளது. கேரள மாநிலம் திருவனந்தபுரத்தில் நாளை காலையில் நடைபெறும் நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொள்ளும் பிரதமர் மோடி அங்கிருந்து மதியம் 1.15 மணிக்கு தனி விமானத்தில் சென்னைக்கு வருகிறார். பிரதமர் வருகையையொட்டி சென்னை விமான நிலையத்தில் இருந்து மதுரைநகரத்தில் பொதுக்கூட்டம் நடைபெறும் இடம் வரையில் பாதுகாப்பு படையினரும், போலீசாரும் தீவிரமாக கண்காணித்து வருகிறார்கள்.



ADVERTISING FOR ALL TYPES OF NOTICE ADS

- Public Notice
- Legal Notice
- Tender Notice
- Society Notice
- Loss of Share
- Merger
- Acquisition
- AFR, UFR, etc.

for just Rs. 249/- only in Daily Print Paper

ஆனந்த பாஸ்கர் 4337501889, 7789941009 Email: anandabhaskarnews@gmail.com

SEND AN EMAIL WITH HI TO tamilnaduepaper@gmail.com RECEIVE OUR DAILY NEWSPAPERS & MAGAZINES

திருக்குறள் குறள்-508

தேரான் பிறனைத் தெளிந்தான் வழிமுறை தீரா
இடும்பை தரும்



மற்றவனை ஒன்றும்
ஆராயாமல் தெளிந்தால் அஃது
(அவனுக்கு மட்டும் அல்லாமல்)
அவனுடைய வழிமுறையில்
தோன்றினவருக்கும்
துன்பத்தைக் கொடுக்கும்.

சிந்திக்க ஒரு நொடி



பலம் என்பது நம்மிடம்
இருக்கும்
உடலில் இருந்து
பிறப்பதல்ல...
நம் ஆழ் மனதில்
இருந்து பிறப்பதே
என்பதை உணர்ந்தால்
வெற்றி நிச்சயம்

உஷாமுத்துராமன்

சேத்தியாதோப்பு ஸ்ரீ வாசவி கன்யகா
பரமேஸ்வரி அம்மன் ஆலயத்தில் நம் வாசவி
அம்மனுக்கு சிறப்பு அபிஷேகங்கள்



திருவண்ணாமலை, ஜன.23:
நம் வாசவி அம்மன் அக்னி பிரவேஷ தினத்தை
முன்னிட்டு கடலூர் மாவட்டம் சேத்தியாதோப்பு ஸ்ரீ வாசவி
கன்யகா பரமேஸ்வரி அம்மன் ஆலயத்தில் அக்னி பிரவேஷ
தினத்தை முன்னிட்டு நம் வாசவி அம்மனுக்கு சிறப்பு
அபிஷேகங்கள், வண்ணமலர் மாலைகளால் அலங்கரித்து,
தீபங்கள் ஏற்றி, வேத மந்திரங்கள் ஒலிக்க, ஹோமங்கள்
வளர்த்து, ஆர்ய வைஸ்ய பெண்கள் அனைவரும்
பாட்டுக்கள் பாடி, பிரசாதம், நெய்வேத்தியங்களுடன்,
வண்ண பூக்களால் அர்ச்சனைகள் செய்து, மகா
தீபாராதனையும் நடைபெற்றது. ஏராளமான ஆர்ய
வைஸ்ய ஆண்கள், பெண்கள் அனைவரும் பூஜையில்
கலந்து கொண்டு ஜெய் வாசவி ஜெய் ஜெய் வாசவி என்று
அனைவரும் நம் வாசவி அம்மனை கோஷமிட்டு வேண்டி
அருள் பெற்றனர். அனைவருக்கும் பிரசாதங்களும்
வழங்கப்பட்டது. தமிழ்நாடு இ பேப்பர் செய்தியாளர்
நிர்மலா ஸ்ரீதர் திருவண்ணாமலை

ஸ்ரீவாசவி கன்யகா பரமேஸ்வரி அம்மன் ஆலயத்தில்
நம் வாசவி அம்மனுக்கு சிறப்பு அபிஷேகங்கள்



கடலூர், ஜன.23:
அக்னி பிரவேஷ தினத்தை முன்னிட்டு கடலூர் மாவட்டம்
புவனகிரி ஸ்ரீவாசவி கன்யகா பரமேஸ்வரி அம்மன்
ஆலயத்தில் அக்னி பிரவேஷ தினத்தை முன்னிட்டு நம்
வாசவி அம்மனுக்கு சிறப்பு அபிஷேகங்கள், வண்ணமலர்
மாலைகளால் அலங்கரித்து, தீபங்கள் ஏற்றி, வேத
மந்திரங்கள் ஒலிக்க, பிரசாதம், நெய்வேத்தியங்களுடன்,
வண்ண பூக்களால் அர்ச்சனைகள் செய்து மகா
தீபாராதனையும் நடைபெற்றது. ஏராளமான ஆர்ய
வைஸ்ய ஆண்கள், பெண்கள் அனைவரும் பூஜையில்
கலந்து கொண்டு ஜெய் வாசவி ஜெய் ஜெய் வாசவி என்று
அனைவரும் நம் வாசவி அம்மனை கோஷமிட்டு வேண்டி
அருள் பெற்றனர். அனைவருக்கும் பிரசாதங்களும்
வழங்கப்பட்டது. தமிழ்நாடு இ பேப்பர்
செய்தியாளர் நிர்மலா ஸ்ரீதர் திருவண்ணாமலை

அக்னி பிரவேச தினம் நம் வாசவி அம்மன்

இராமநாதபுரம் ஜன.23:
ஸ்ரீ வாசவி கன்யகா
பரமேஸ்வரி அம்மன் ஆலயத்தில்
வாசவி அம்மன் அக்னி பிரவேச
தினத்தை முன்னிட்டு சிறப்பு
அபிஷேகங்கள் 184 விட்டர்
பால் அபிஷேகங்கள், வாசனை
திரவியங்களால் அபிஷேகங்கள்,
வண்ணமலர் மாலைகளால்
அலங்காரங்கள் தாமரை பூ
மாலைபுடன், வெட்டிவேர்
மாலைபுடன், மருதாணி வைத்து,
102 கோத்திரர்களும் ஹோம
குண்டத்தில் அகல் விளக்கு
ஏற்றி வாசவி அம்மன் அக்னி
பிரவேசம்-பருத்திக்கொட்டை
பெரிய அகல் விளக்கு எரிய
வைத்து, ஐந்து கன்னி பெண்
குழந்தைகளுக்கு பூண கும்ப
வரவேற்பு, மற்றும் கலர்
மாவினால் நம் வாசவி அம்மனை
வரைந்து, ஆராதனைகள் வெட்டி
வேர் மாலை அணிவித்து,
வேத மந்திரங்கள் ஒலிக்க,
பாட்டுகள் பாடி, பிரசாதம்,
வழங்கப்பட்டது. தமிழ்நாடு இ
பேப்பர் செய்தியாளர் நிர்மலா
ஸ்ரீதர் திருவண்ணாமலை



நெய்வேத்தியங்களுடன் மகா
தீபாராதனை நடைபெற்றது.
அனைவருக்கும் பிரசாதங்களும்



வழங்கப்பட்டது. தமிழ்நாடு இ
பேப்பர் செய்தியாளர் நிர்மலா
ஸ்ரீதர் திருவண்ணாமலை

விருத்தாசலத்தில், சாலை பாதுகாப்பு மாதத்தை ஒட்டி (ஹெல்மெட்) தலைகவசம் விழிப்புணர்வு பேரணி

கடலூர், ஜன.23:
விருத்தாசலத்தில், சாலை
பாதுகாப்பு மாதத்தை ஒட்டி
(ஹெல்மெட்) தலைகவசம்
விழிப்புணர்வு பேரணி நடந்தது.
சாலை பாதுகாப்பு
மாதத்தையொட்டி இருசக்கர
வாகன விபத்து உயிரிழப்பை
தடுக்கும் வகையில்,
(ஹெல்மெட்) தலைகவசம்
அணிவதின் அவசியம் குறித்து
எடுத்துரைத்து கடலூர்
மாவட்டம், விருத்தாசலத்தில்
(ஹெல்மெட்) தலைகவசம்
அவசியம் குறித்து விழிப்புணர்வு
பேரணி நடைபெற்றது.
வட்டாரப் போக்குவரத்து
அலுவலர் செல்வம் அவர்கள்
தலைமையில் நடை
பெற்ற இப்பேரணியை,
டி.எஸ்.பி பாலகிருஷ்ணன்,
கோட்டாட்சியர் விஷ்ணுப்
பிரியா ஆகியோர் முன்னிலை
வகித்து துவக்கி வைத்தனர்.
விருத்தாசலம் நெடுஞ்
சாலைத் துறை அலுவலகத்தில்
இருந்து புறப்பட்ட இப்



பேரணியில், 500க்கும்
மேற்பட்டவர்கள் ஹெல்மெட்
அணிந்து இருசக்கர
வாகனங்களில், கடலூர்
சாலை, பாலக்கரை சந்திப்பு,
கடைவிதி, ஜங்ஷன் ரோடு
உள்ளிட்ட நகரத்தின் முக்கிய
வீதிகள் வழியாக சென்று
பொது மக்கள் மற்றும் வாகன
ஓட்டிகளிடையே தலைகவசம்
அணிந்து இருசக்கர
வாகனங்களை ஓட்டுவோம்
என்கிற விழிப்புணர்வு
ஏற்படுத்திய படி ஆலடி செல்லும்



சாலையை சென்றடைந்து,
விழிப்புணர்வு பேரணி
நிறைவுற்றது.
இப்பேரணியில்,
விருத்தாசலம் வட்டார
போக்குவரத்து அலுவலர்
பெரியசாமி, ரவிக்குமார்
ஆகியோர் பங்கேற்று சிறப்பாக
பேரணியை வழி நடத்தினர்.
இவ் விழிப்புணர்வு
பேரணியில், வாகன விற்பனை
முகவர்கள், ஓட்டுநர் பயிற்சி
உரிமையாளர்கள், பயிற்றுநர்கள்
உள்ளிட்டோர் கலந்துகொண்டு
விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தினர்.

ஸ்ரீ வாசவி கன்யகா பரமேஸ்வரி அம்மன் ஆலயத்தில் அக்னி பிரவேஷம்



நாமக்கல் மாவட்டம் சேந்தமங்கலம் ஒன்றியத்தைச்
சேர்ந்த எருமப்படி ஊராட்சியில் ஸ்ரீ வாசவி கன்யகா
பரமேஸ்வரி அம்மன் ஆலயத்தில் அக்னி பிரவேஷம்
தினத்தை முன்னிட்டு அலங்காரத்துடன் நம் வாசவி
அம்மன் அருள் பாலிக்கும் காட்சி. தமிழ்நாடு இ பேப்பர்
செய்தியாளர் நிர்மலா ஸ்ரீதர் திருவண்ணாமலை

மகா மாரியம்மன் திருவிழா நிகழ்ச்சி பூச்சாட்டுதலுடன் விழா துவங்கியது

ஈரோடு, ஜன.23:
ஈரோடு மாவட்டம்,
கொடுமுடி ஒன்றியம்,
பாசூர் கிராமம்,
வேங்கியாம்பாளையம்
அருள்மிகு மகா
மாரியம்மன் திருவிழா
நிகழ்ச்சி 13.01.2026 செவ்வாய்
பூச்சாட்டுதலுடன் விழா
துவங்கியது.
அதனை தொடர்ந்து
15.01.2026 வியாழன் கம்பம்
நடுத்தல் நிகழ்ச்சியும்
20.01.2026 செவ்வாய் இரவு
அம்மன் திருவிதி உலா
நடைபெற்றது.
21.01.2026 புதன்
அதிகாலை முப்பாட்டு மாவளக்கு பூஜை நடைபெற்றது.
22.01.2026 வியாழன் மதியம் காவேரி ஆற்றிற்கு சென்று தீர்த்தம்,
பால்குடம், காவடி மற்றும் அக்கினி கும்பம் எடுத்து வந்து
அம்மனுக்கு சிறப்பு அபிஷேக அலங்காரம் நடைபெறும்
அன்று இரவு பொங்கல் பூஜை கம்பம் விடுதல் நிகழ்ச்சியும்,
23.1.26 வெள்ளி மாலை மஞ்சள் நீராடுதல் மற்றும் அம்பாள்
ஊஞ்சல் ஆடுதல் நிகழ்ச்சி பெறுகிறது.



செங்கரைப்பாளையத்தில் இலவசமாக வழங்கும் மனவளக்கலை பயிற்சி

ஈரோடு, ஜன.23:
ஈரோடு மாவட்டம்
மொடக்குறிச்சி வட்டம்
துய்யம் பூந்துறை கிராமம்
செங்கரைப்பாளையம்
மனவளக்கலை மன்ற
அறிவித்திருக்கோவிலில்
அண் பெண் என இருபால்
அன்பர்களுக்கும், தனித்தனியே
எளிய முறையிலான
மனவளக்கலையில் உடல்நலம்
காக்கும் உடற்பயிற்சி, மனவளம்
அடையும் தியான பயிற்சி,
உயிர் கட்டுக்குள் வைக்கும்
காயகல்ப பயிற்சி ஆகியன
கற்றுத் தரப்படுகிறது.
ஒவ்வொரு நபரும் ரூ.1500-
கட்டணம் கட்டி பயிலும்
பயிற்சிகளை, செங்கரைப்பாளையம்
அறிவுத்திருக்கோவில் கார்பில்
எவ்விதக் கட்டணமும்



வசூலிக்காமல், இருபால்
பகுதிகளைச் சேர்ந்த
பேராசிரியர்களை வைத்து
இலவசமாக பயிற்றுவித்து
வருகிறார்கள்.
படத்தில் 21.01.2026 அன்றைய
பயிற்சியில் மகிழ்ச்சியுடனும்
கருணையினால் உடல் நலம்,
ஆர்வத்துடனும் பங்கு
கொண்ட மனவளக்கலை
பயிலும் ஆண் அன்பர்கள்,
செங்கரைப்பாளையம் பக்கம்
உள்ள சுற்று வட்டாரப்
நன்றி! வணக்கம்!

தமிழ்நாடு அறிவியல் இயக்கம் பென்னாகரம் கிளை கூட்டம்

பென்னாகரம், ஜன.23:
தமிழ்நாடு அறிவியல்
இயக்கத்தின் பென்னாகரம்
கிளை கூட்டம் மாவட்டத்
தலைவர் சுதப்பாடி மா. பழனி
தலைமையில் நடைபெற்றது.
பென்னாகரம் கிளையின்
புதிய பொறுப்பாளர்களாக
தலைவராக சு. பழனி
ஓய்வு பெற்ற வட்டார வளர்ச்சி
அலுவலர், செயலாளராக
வைகுந்தம், பொருளாளராக
மதிவாணன் ஆகியோர்
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்கள்.
கூட்டத்தில் அறிவியல்
கருத்துக்களை மக்கள்
மத்தியில் கொண்டு செல்வது,
உருவாக்க முயற்சி மேற்
அறிவியல் சிந்தனையும்



அறிவியல் பார்வையும்
அனைவரிடமும் ஏற்படுத்துவது,
அறிவியல் இயக்க கிளைகள்
அனைத்து பகுதிகளிலும்
உருவாக்க முயற்சி மேற்
கொள்வது என முடிவு
செய்யப்பட்டது.
கூட்டத்தில் ஆசிரியர்கள்,
மாணவர்கள், பொதுமக்கள்,
இளைஞர்கள் வானவில்
மன்ற கருத்தாளர்கள் கலந்து
கொண்டார்கள்.



குடியரசு
தினவிழாவுக்காக
போலீசார்
அணிவகுப்பு ஒத்திகை
சேலத்தில் குடியரசு
தினவிழாவுக்காக நேற்று
போலீசார் அணிவகுப்பு
ஒத்திகை நடந்தது.

நாகரிகம்



"கீதா! இன்னிக்கு சமையல் பிரமாதமாக இருக்கணும். புதுசா கல்யாணம் ஆன என்னோட நண்பன் ரகுவும் அவனோட மனைவி ரமாவும் விருந்துக்கு வராங்க. உன்னோட சமையலை சாப்பிட்டுட்டு அவங்க ஓஹோன்னு உன்னைப் பாராட்டணும்" என்றான் தன் மனைவியிடம் பாலா.

"விடுங்க அசத்திடுவோம். உங்க நண்பர் சாப்பிட்டுட்டு எப்படி பாராட்டப் போறார் பாருங்க" என்றான் கீதா.

"உன் கைப்பக்குவத்தைப் பற்றி ஏற்கனவே நான் அவன்கிட்ட சொல்லி இருக்கேன். இன்னைக்கு அவனே தெரிஞ்சுக்கட்டும்" என்றான் பாலா.

வெளியில் கார் ஹாரன் சத்தம் கேட்டது. ரகுவும் ரமாவும் காரிலிருந்து இறங்கினார்கள்.

அவர்களை வரவேற்று நலம் விசாரித்த பின் விருந்து பரிமாறினான் கீதா. அனைத்து ஐட்டங்களும்

பிரமாதமாக இருந்தாலும் இருவருமே ஒரு வார்த்தை கூட பாராட்டாமல் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். பாலாவின் முகத்தில் ஏமாற்றம் அப்பட்டமாகத் தெரிந்தது. "என்ன இவன்! கீதாவின் சமையல் பிடித்திருக்கிறதா இல்லையா என்று ஒரு வார்த்தை கூட சொல்லாமல் ஐடம் மாதிரி சாப்பிடுகிறானே விருந்து முடிந்து போகும்போதாவது பாராட்டுவான்" குழம்பினான் பாலா.

"விருந்து பிரமாதமாக இருக்குன்னு கீதாவை பாராட்டலாம்னா அதை ரமா எப்படி எடுத்துக்குவான்னு தெரியல. ஒரு பெண்ணின் எதிர்ப்பு இன்னொரு பெண்ணைப் பாராட்டிப் பேசுறதுங்கிறது நடக்கிற காரியமா.. பேசாம விட்டுக்கு போயிட்டு ரமாவுக்குத் தெரியாம போன் பண்ணிப் பாராட்டுவோம்" என்று நினைத்தவாறு காரில் ஏறப் போன ரகுவிடம் "ஏங்க

நீங்க கார்ல இருங்க ஒரு நிமிஷம் வந்துடுறேன்" என்று சொல்லிவிட்டு வீட்டினுள் சென்றான் ரமா.

"கீதா அக்கா! உங்க கைப் பக்குவம் சூப்பர். இந்த மாதிரி ஒரு விருந்தை நான் எங்கேயும் சாப்பிட்டதில்லை அவர் இதைப் பற்றி சொல்லி உங்களைப் பாராட்டுவாரனு நினைச்சேன். ஆனா ஒண்ணுமே சொல்லல. இந்த மாதிரி விஷயங்களை உடனுக்குடன் பாராட்டணுங்கற அடிப்படை நாகரிகம் கூட அவருக்கு தெரியலையே!"

"என்று சொல்லிவிட்டு கிளம்பிய ரமாவை வியப்புடன் பார்த்தான் கீதா.

சமையல் பிரமாதமாக இருக்கணும். புதுசா கல்யாணம் ஆன என்னோட நண்பன் ரகுவும் அவனோட மனைவி ரமாவும் விருந்துக்கு வராங்க. உன்னோட சமையலை சாப்பிட்டுட்டு அவங்க ஓஹோன்னு உன்னைப் பாராட்டணும்" என்றான் தன் மனைவியிடம் பாலா.

பிரமாதமாக இருந்தாலும் இருவருமே ஒரு வார்த்தை கூட பாராட்டாமல் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். பாலாவின் முகத்தில் ஏமாற்றம் அப்பட்டமாகத் தெரிந்தது. "என்ன இவன்! கீதாவின் சமையல் பிடித்திருக்கிறதா இல்லையா என்று ஒரு வார்த்தை கூட சொல்லாமல் ஐடம் மாதிரி சாப்பிடுகிறானே விருந்து முடிந்து போகும்போதாவது பாராட்டுவான்" குழம்பினான் பாலா.

நீங்க கார்ல இருங்க ஒரு நிமிஷம் வந்துடுறேன்" என்று சொல்லிவிட்டு கிளம்பிய ரமாவை வியப்புடன் பார்த்தான் கீதா.

-மு.மதிவாணன்
குபேந்திரன் நகர்
அருள்-636903

ருக்குமணி

மாலை. பள்ளி முடிந்து எல்லா மாணவர்களும் சென்றுவிட்டனர். ருக்குமணி மட்டும் செல்லவில்லை. வகுப்பாசிரியர் ராமதூரை பள்ளி முடிந்ததும் தன்னை வந்து பார்க்கச் சொல்லியிருந்தார். ருக்குமணி தன் பையை எடுத்துக் கொண்டு ஆசிரியர் கள் ஒய்வெடுக்கும் அறையை நோக்கிச் சென்றார். அறைக்குள் நுழையுமபோதே ஆசிரியர் தனக்காக காத்துக் கொண்டிருப்பது தெரிந்தது. "சார்! பள்ளி முடிந்ததும் உங்களை வந்து பார்க்கச் சொல்லியிருந்தீர்களே..!" என்றார்.

"நேரா விஷயத்துக்கு வரேன்" என்றவர் தொடர்ந்தார். "நீ மூணு நாளை வீட்டுபாடம் எழுதல்ல. கேட்டால் நோட்டீஸ் வாங்கப் பணம் இல்லவேங்கறே. உனக்கு நோட்டுப் புத்தகம் பள்ளியில் இலவசமா கொடுக்கணும்னு எதிர்பார்க்கிறாயா! மதிய உணவுதான் இலவசம். மற்ற தெல் வாய்க்க இலவசமா வேணும்னு கேட்டால் எப்படி?" "சார்! நான் அப்படிச் சொல்லலை. என்கிட்ட தற்சமயம் பணம் இல்லன்னுதான் சொல்லினேன்!"

"ஆலரை! நீ என்னிக்கு வீட்டுபாடம் எழுதமுடியுமோ அன்னிக்கு பள்ளி வந்தால் போதும். அதுவரை வரவேண்டாம். இதை நான் மற்ற மாணவர்கள் எதிரில் சொல்ல விருமல்ல. அதனால்தான் உன்னை தனியா வரச்சொன்னேன்."

நீ போகலாம்! ஆசிரியர் முகத்திலடித்தது போல் பேசி மருக்கென்று கண்களில் நீர் தெளும்பித் தலைகவிழ்த்து திரும்பி நடந்தான் ருக்கு. நாளைமீலேர்ந்து மதிய உணவு கட்டி ஒருவேளையாவது திருப்திகரமாக உண்கிறேன். இப்போது அதற்கு ஆப்பு! மனம் விசப்பட்து. "ஏய்! ஏன்டி வேட்டு?" குடிசைக்குள் நுழைந்த ருக்குவை அவள் அம்மா முனியம்மா கேட்டார். பையை தூக்கி

மூலையில் கடாசினான் ருக்கு. "நாளைமீலேர்ந்து பள்ளிக்கு வர வேணாமனு வகுப்பாசிரியர் சொல் விட்டார் ஆத்தா!" குரல் தழு தழுக்க கூறினார்.

முனியம்மா திடுக்கிட்டாள். "ஏன்டி வரவேணாமனு சென்னார்?" "ம்.. நோட் புக் வாங்கித்தானு உன் கிட்ட எத்தனை தடவை கேட்டிருப்பேன். நீ வாங்கித் தரல்ல. அதனால் நான் மூணுநாளை வீட்டுபாடம் எழுதல்ல. அதுக்குதான் இந்த தண்டனை!"

"சே! கேவலம் ஒரு நோட்டு வாங்கமுடியல்ல. அதனால் வீட்டுபாடம் எழுத முடியல்ல. அதுக்கு பள்ளிக்கே வரக் கூடாதுன்னு சொன்ன எப்படி! மதிய உணவு தடைப்படுமோ! பாவம் சின்ன குச்சிரே! ஒருவேளையாவது வயிரார சாப்பிட்டுக்கிட்டிருந்தது. அதுக்குமே வேட்டா.. மனத்தில் குமுறினான் முனியம்மா.

அன்று இரவு தாயும் மகனும் சரியாக உறங்கவில்லை. மறுநாள் எழுந்த முனியம்மா "ருக்கு! சீக்கிரம் ரெடி யாக. ஸ்கூலுக்குப் போவோம்!" என்றார். "ஆத்தா! என்ன விளையாடியாய்? ஆசிரியர் வரக்கூடாதுன்னு சொல்லிவிட்டார். எந்த மூஞ்சியை வச்சிக் கிட்டே என்னப் பள்ளிக்கூடம் போகச்சொல்றே?" சற்றுக்கேட மாக கேட்டான் ருக்கு.

"ஐயா! என் பொண்ணு வீட்டுபாடம் எழுதல்லவேங்கறதுக்காக பள்ளிக் கூடம் வரவேணாமனு வகுப்பாசிரியர் சொல்லிட்டாராம்! இந்த ஒரு தடா பொறுத்துக்குங்க ஐயா! கூடிய சீக்கிரமே நோட்டுபுத்தகம் வாங்கிக் கொடுத்துடுறேன். இனிமேல் எம்மொண்ணு சரியா நடந்துப்பாங்க. தயவு செஞ்சு இவள் பள்ளியிலேசேர்த்துக் கொங்க அய்யா..."

கெடுசிய முனியம்மாவைப்பார்க்க தலை மையாசிரியருக்குப் பாலமயம் இருந்தது. ருக்கு பள்ளி வரவிட்டால் அவள் மதிய உணவை இழக்க நேரிடும். ஒருவேளை எணவாவது சற்று திருப்தியாகச் சாப்பிட்டும் என்ற எண்ணம் தோன்றியது அவர் மனத்தில்.

இதோபாருங்குமமா! ருக்குமணி குத்தேவையானதை கஷ்டப்பட்டு வாங்கிக் கொடுங்க. ஏன்னா நல்லபடிக்கிறவ உங்கப்

தலைமையாசிரியர் பார்த்து பேசுவோம். அவருநிச்சயம் நமக்காக மனசு இரங்குவாரு!"

தாய் சொல்வதிலும் நியாயம் இருப்பதாகப்பட்டது ருக்குமணிக்கு. உடனே இருவரும் பள்ளிக்குக் கிளம்பினார்கள். ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் பள்ளிக்கு வந்தவண்ணம் இருந்தனர். ஆசிரியர் ராமதூரை இருவரையும் பார்த்துவிட்டார். பார்த்தவர் கண்கள் எல்லாம் அக்னி! கொஞ்சநேரத்தில் தலைமையாசிரியர் அறைக்குள் இருவரும் புகுந்தனர்.

"குட் மார்னிங் சார்!" ருக்கு விடி பண்ணை தலைமையாசிரியர் தலை நிமிர்ந்து பதிலுக்கு "குட் மார்னிங்!" என்றார். ருக்குவைப் பார்த்து புன்முறு வல் புரிந்தார் "என்ன ருக்குமணி! நேரா என்னப் பார்க்க வந்திட்டே?"

"சார்! இவங்க என் அம்மா! உங்க க்கிட்டே ஏதோ பேசணும்!"

"அப்படியா! என்னமோ விஷயம் சொல்லுங்க!"

தலைமையாசிரியர் கண்களை மூடிக் குமுறினார். "ருக்கு! நம்பிக்கையைக் கொடுத்தது. ஐயா! என் பொண்ணு வீட்டுபாடம் எழுதல்லவேங்கறதுக்காக பள்ளிக் கூடம் வரவேணாமனு வகுப்பாசிரியர் சொல்லிட்டாராம்! இந்த ஒரு தடா பொறுத்துக்குங்க ஐயா! கூடிய சீக்கிரமே நோட்டுபுத்தகம் வாங்கிக் கொடுத்துடுறேன். இனிமேல் எம்மொண்ணு சரியா நடந்துப்பாங்க. தயவு செஞ்சு இவள் பள்ளியிலேசேர்த்துக் கொங்க அய்யா..."

கெடுசிய முனியம்மாவைப்பார்க்க தலை மையாசிரியருக்குப் பாலமயம் இருந்தது. ருக்கு பள்ளி வரவிட்டால் அவள் மதிய உணவை இழக்க நேரிடும். ஒருவேளை எணவாவது சற்று திருப்தியாகச் சாப்பிட்டும் என்ற எண்ணம் தோன்றியது அவர் மனத்தில்.

இதோபாருங்குமமா! ருக்குமணி குத்தேவையானதை கஷ்டப்பட்டு வாங்கிக் கொடுங்க. ஏன்னா நல்லபடிக்கிறவ உங்கப்

பொண்ணு! உங்கோட இயலா மையினால் இவனோட படிப்பு பாயாப்பம் போயிடுமே. இந்த ஒரு தடவை நான் நோட்டீஸ் என் செல்லில் வாங்கித் தரேன். நீங்க கிளம்புங்க." இருவர்களைக் குவித்து வணங்கி விட்டு அகன்றான் முனியம்மா. ருக்குவைவகுப்பிற்கு அனுப்பியபின் ஆசிரியர் ராமதூரையை அழைத்து வரும்படி பிடிபிடி சொல்ல அவனும் அகன்றான். அடுத்த சிலநிமிடங்களில் அங்கு வந்தார் ராமதூரை. "சார்! தாங்கள் அழைத்ததாக பிடிபிடி வந்து சொன்னான்" "யெஸ் மிஸ்டர் ராமதூரை! ஏழாம் வகுப்பு சி செக்ஷனல் படிக்கிற உங்க ஸ்டூடென்ட் ருக்குமணிக்கிட்டே என்ன பிரச்சனை?"

"சார்! அந்தப் பொண்ணு மூணுநாளை வீட்டுபாடமே எழுதல்ல. கேட்டா நோட்டு வாங்கக் கூட இல்லைங்கறா சார்.. எப்ப நோட்டு வாங்கி வீட்டு பாடம் எழுதமுடியுமோ அப்போ ஸ்கூலுக்கு வானு சொல்லிட்டேன்." ராமதூரை சார்! ருக்குமணி நல்ல ஸ்டூடென்ட். எல்லாம் பாடங்களிலும் பிறதறைய மதிப்பெண்கள் எடுத்து வகுப்பிலேயே முதல் ராங்க் எடுக்கிறார். பாவம் ஏழாமையில் அவதிப் படறா. வீட்டுபாடம் எழுதாதது தவறுதான். அதற்காக பள்ளிக்கே வராத்தேனு சொன்னால் அது மிகப் பெரிய தண்டனையல்லவா.... அதனால் அளவீடு மதிய உணவை இழக்க ஆள் ரிடுமே! ஒரு வேளை அந்தப் பெண் வயிரார உண்ணும் சோற்றில் நாம் மண்ணெண்ணெய் போடலாம்.. நல்லா நினைச்சுப் பாருங்க." "சாரி சார்! இந்தப் பாயிண்டை நான் கத்தமா மறந்திட்டேன் சார்! எனக் கேற்பட்டே கோவத்தில நான் கொஞ்சம் ஓவராநடந்துக்கிட்டேன். ஃபர்திங் மி சார்!"

"பரவாயில்ல சார்! இனிமேல் மாணவர்கள் கிட்டே கடுமையா நடந்துக்காதீங்க!"

"எல் சார் புன்சிரிப்போடு கூறி விட்டு அகன்றார் ஆசிரியர் ராமதூரை.

- வி.கே.லக்ஷ்மிநாராயணன்
ராமகிருஷ்ணா நகர்
போரூர், சென்னை- 600 116

இடங்கழியார் நாயனார் வரலாறு தொடர்-45

ஆன்மிக களஞ்சியம்

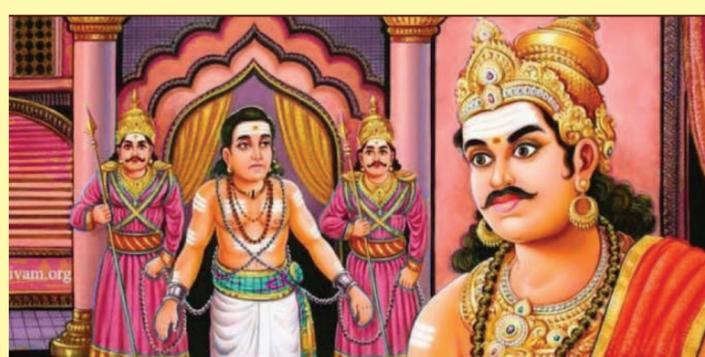
நெறியும் வைதீக நெறியும் வளர்ந்தது.



-சிவ.முத்து லட்சுமணன்
போச்சம்பள்ளி

மடல் சூழ்ந்த தார்நம்பி இடங்கழிக்கும் அடியேன்" - திருத்தொண்டத் தொகை. இடங்கழி நாயனார் என்பவர் தில்லையம்பலத்துக்குப் பொன்வேய்ந்த ஆதித்தனுக்கு முன்னோராகச் யாதவர் குல ஆய்வேளிர் குடியில் தோன்றினார்; கோனாட்டின் தலைநகராகிய கொடும்பாளூரில் தங்கியிருந்து வேளிர் குலத்து அரசினை ஏற்று ஆட்சிபுரிந்தார். இவர் சிவபெருமானுக்கு திருவடி தொண்டு புரிவதே கடமையாக கொண்டிருந்தார். இவரது ஆட்சிக் காலத்தில் சைவ

சிவன் கோவில்களில் சிவாகம விதிப்படி வழிபாடுகள் நடைபெற்றன. இவ்வாறு சிறப்புற்ற ஆட்சியில் தவசீலர் ஒருவர் சிவனடியார்களுக்கு திருவமுது செய்வித்து வந்தார். இவரிடம் திருவமுது படிக்க பொருள் ஏதும் ஒரு நாள் கிடைக்கவில்லை. மனம் தளர்ந்த அந்த தவசீலர் எப்படியாவது நெல் பெற எண்ணி இடங்கழியாரின் அரண்மனைக்குள் நள்ளிரவில் திருடைப்போல் புகுந்தார். நெல் களஞ்சியத்தை திறந்து நெல்லை எடுத்தார். இரவுக் காவலர்கள் இதை கண்டு அந்த தவ சிலரை பிடித்து மன்னரிடம் கொண்டு சென்றனர், மன்னர் இடங்கழியார் கோபம் கொள்ளாது, "ஏனய்யா நெல்லை திருடனீர்" என்று கேட்டார்,



இதற்கு இந்த தவசீலர் சிவனடியார்களுக்கு திருவமுது செய்வது எனது வழக்கம், என்று பொருள் இல்லாமையால் செய்ய முடியாமல் தடைப்பட்டது என்றும், அதனால்தான் இவ்வாறு செய்தேன் என்று சொன்னார்.

இதனைக்கேட்ட இடங்கழியார் மனமிரங்கி "இவரன்றோ எனக்கு பண்டாரமாவார்" என்று கூறி அவரை விடுதலை செய்தார். பிறகு அவரது நிலை அறிந்த உள்ளதோடு சிவனடியார்கள் எல்லோரும் நற் பண்டாரம்

மட்டுமேயன்றி, குறைவில்லாத மற்றைய நிதிகளின் பண்டாரங்களாகிய எல்லாவற்றையும் கொள்கையாக முகர்ந்து கவர்ந்து கொள்க! என்று பறைசாற்றினார். அத்தனை பொருட்களையும் சிவனடியார்களுக்கு வழங்கினார். நாட்டு மக்களின் நலன் கருதி நல்லாட்சி புரிந்தார்.

புகழ்துணையார் நாயனார் வரலாறு

புடைசூழ்ந்த புலியதண் மேல் அரவாட வாடி பொன்னடிக்கே மனம் வைத்த புகழ்த்துணைக்கு மடியேன்" திருத்தொண்டத்தொகை. புகழ்த்துணையார் என்பவர் சோழ நாட்டிலுள்ள செருவிலிபுத்தாரிலே சிவவேதியர் குலத்தில் தோன்றினார். சிவனது அகத்தடிமைத் தொண்டிற் சிறந்த அவர் சிவபெருமானைத் தத்துவ நெறியியில் சிவாகம விதிப்படி வழிபட்டு வந்தார். அக்காலத்தில்

பஞ்சம் வந்தது. அவர் பசியில் வாடினார். அப்போதும் இறைவரை விடுவேனல்வேன் என்று இரவும் பகலும் விடாது பூவும் நீரும் கொண்டு புகித்து வந்தார். ஒருநாள் பசியால் வாடி இறைவரைத் திருமஞ்சனமாட்டும் பொழுது திருமஞ்சனக்குடத்தைத் தாங்கமாட்டாமையினால் கைதவறிக் குடத்தினை இறைவர் திருமுடிமேல் விழுத்திவிட்டு நடுங்கி வீழ்ந்தார். அப்போது இறைவரது திருவருளால் துயில் வந்தது. இறைவர் அவரது கனவில் தோன்றி 'உணவுப்பொருள் மங்கிய காலம் முழுவதும், ஒரு காச நாம் தருவோம்' என்று அருளினார். புகழ்த்துணையார் துயிலுணர்ந்து எழுந்து பீடத்தின் கீழ்ப் பொற்காசு கண்டு கைக்கொண்டு களித்தனர். அவ்வாறு பஞ்சம் நீங்கும்வரை இறைவர் நாடோறும் அளித்த காசு கொண்டு துன்பம் நீங்கி, இறைவரது வழிபாடு செய்து வாழ்ந்திருந்து பின் சிவனடி சேர்ந்தனர்.

தொடரும்...

தீருவரங்கம் கோயில் மர்மங்கள்..!

108 திவ்ய தேசங்களில் ஒன்றாகவும் பூலோக வைகுண்டம் என்றும், உலகிலேயே இரண்டாவது மிகப்பெரிய கோயிலாகக் கருதப்படும் ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீரங்கநாதர் கோயில் பல மர்மங்களை உள்ளடக்கி உள்ளது. அதில் ஆறு அதிசய மர்மங்கள் நினைவில் கொள்வோம்.6

ஜொலிக்கும் கண்கள் :
ஸ்ரீரங்கம் பெருமானின் கண்கள் கோவிலினார் வைரங்களை விட விலைமதிப்பற்ற வைரங்களால் உருவானதாகவும், அது ஆங்கிலேயர் காலத்தில் திருடுபோய் விட்டதாகவும் சொல்கிறார்கள். விபீஷணர் ஸ்ரீரங்கம் பெருமாளுக்கு இதை வழங்கியதாகக் கூறப்படுகிறது.

ஐந்து குழி, மூன்று வாசல் :
ஸ்ரீரங்கம் கோயிலில் தாயார் சன்னிதிக்கு அருகில் உள்ள ஐந்து

குழி, மூன்று வாசல் அதிசயம் நிறைந்தது. இங்கிருக்கும் ஐந்து குழிகளிலும், ஐந்து விரல்களை விட்டுப் பார்க்கும்போது பரமபத வாசல் தெரியும். இப்படித்தான் தாயார் பெருமாளை வணங்குகிறார் என்பது ஜதீகம். அர்த்தபஞ்சக ஞானத்தை குறிப்பது ஐந்து புள்ளியாகும். மூன்று வாசல் என்பது

பிரம்மத்தின் ஞானம் என்றும் கூறப்படுகிறது.

தேயும் செருப்புக்கள்:
பள்ளிகொண்ட பெருமாள் ஸ்ரீரங்கத்தில் அணிந்திருக்கும் காலணிகள் தேய்மானத்திற்குப் பிறகு ஸ்ரீரங்கம் திருக்கொட்டாரம் என்னும் இடத்தில் தூணில் மாட்டி வைத்திருப்பதை காணலாம்.

இந்த செருப்பை செய்வதற்கென்றே தொண்டர்கள் இருக்கிறார்கள். தனித்தனியாக வெவ்வேறு இடங்களில் இரண்டு செருப்பையும் செய்வார்கள். ஆனால், அதிசயமாக இரண்டுமே ஒன்று போல இருக்கும். ஸ்ரீராமானுஜர் திருமேனி : 120வது வயதில் ஸ்ரீ ராமானுஜர் பரமபதம் எய்தினார். வைணவ சம்பிரதாயப்படி வைணவ பதவி அடைந்த துறவிகளை எரியூட்டாமல் சமாதியில் அமர வைத்து முடப்படும். அதேபோல்தான் ராமானுஜரின் உடல் ஸ்ரீரங்கத்தின் வசந்த மண்டபத்தில் சமாதிப்படுத்தப்பட்டுள்ள உடல் இன்றும் உயிரோட்டத்துடன் காட்சியளிக்கிறது. ராமானுஜரின்

உடல் பச்சைக் கற்பூரம் மற்றும் குங்குமத்தால் செய்யப்பட்ட கலவையால் மூடப்பட்டிருப்பதால் 900 ஆண்டுகள் கடந்தும் அப்படியே காட்சி தருவது அதிசயமாகும்.

அசையும் கொடிமரம் :
எல்லா கோயில்களிலும் உள்ள கொடிமரங்கள் மரம் மற்றும் கல்லால் செய்யப்பட்டு இருப்பதால் அசையாது. ஆனால், ஸ்ரீரங்கத்தில் உள்ள ரங்க விலாஸ் மண்டபத்திற்கு அருகில் கொடிமரத்தை வணங்கிவிட்டு மேலே அண்ணாந்து பார்த்தால் அசையும் தோற்றம் தெரியும் என்கின்றனர். அப்படி அசைவது போல் நமக்குத் தோன்றினால் நாம் வேண்டியது நிச்சயம் நிறைவேறும் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. **வளரும் நெற்குதிரிகள் :**
ஸ்ரீரங்கம் கோயிலில் சக்கரத்தாழ்வார்

சன்னிதிக்கு அருகில் 20 அடி விட்டமும் 30 அடி உயரமும் கொண்ட நெற்குதிரிகள் இருக்கின்றன. 1000 ஆண்டுகள் பழையவையான வட்ட வடிவ இந்த நெல் சேமிப்பு கிடங்கால் மொத்தமாக 1500 டன் கொண்ட நெல்லை சேமிக்க முடியும். இதில் ஆச்சரியம் என்னவென்றால், இதில் எந்தக் காலத்திலும் நெல் குறைந்து பற்றாக்குறையே ஏற்பட்டது இல்லை. அதேபோல, எவ்வளவு நெல் கொட்டினாலும் அதை ஏற்றுக்கொள்ளும் தன்மையை உடையது இந்த நெற்குதிரிகள். வைணவ ஆலயங்களிலேயே வருடத்தில் 322 நாட்கள் திருவிழா நடைபெறும் ஒரே கோயிலாக இருக்கும் ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீரங்கநாதர் கோயிலுக்கு 2017ம் ஆண்டு யுனெஸ்கோ விருது வழங்கி சிறப்பித்துள்ளது.



நடேஷ் கன்னா
கல்லிடைக்குறிச்சி.

தினம் ஒரு
தலைவர்கள்

கமலா சட்டோபாத்தியாயா வரலாறு

கமலா சட்டோபாத்தியாயா 3 ஏப்ரல் 190329 அக்டோபர் 1988) என்பவர் ஓர் இந்திய சமூக சீர்திருத்தவாதி, பெண்ணியவாதி மற்றும் சுதந்திரப் போராட்ட வீரர் ஆவார். இவர் இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் ஈடுபட்டதற்காக நினைவு கூரப்படுகிறார். மேலும் இந்திய கைவினைப் பொருள்கள், கைத்தறி வளர்ச்சி, சுதந்திர இந்தியாவில் நாடக மறுமலர்ச்சி ஆகியவற்றிற்கு உந்து சக்தியாக இருந்தார். மேலும் கூட்டுறவு இயக்கத்தின் முன்னோடியாகவும், இந்திய பெண்களின் சமூக, பொருளாதார மேம்பாட்டுக்காக உழைத்தவர். சங்கீத நாடக அகாடமியின் துணைத்தலைவர், பாரதீய நாட்டிய சங்கத்தின் தலைவர், அகில இந்திய கைவினைஞர்கள் வாரியத் தலைவர், யுனெஸ்கோவின் உறுப்பினர் எனப் பல பதவிகளை வகித்து

சிறப்பாகப் பணியாற்றியவர்.[1] **வாழ்க்கை**
இவர் 3 ஏப்ரல் 1903 அன்று மங்களூரில் இவரது பெற்றோருக்கு நான்காவது மகனாகப் பிறந்தார். இவரின் தந்தை ஆனந்தையா தரேஸ்வர் மாவட்ட ஆட்சியராக மங்களூரில் இருந்தார். இவரின் தாயார் பெயர் கிரிஜாபாய் ஆகும். கமலாதேவி படிப்பில் கெட்டிக்காராக இருந்தார் இவரது பெற்றோர்களைப் பார்த்து விட்டபிறகு வரும் மகாதேவ கோவிந்த ராண்டே, கோபாலகிருஷ்ண கோகலே, ராமாபாய் ராண்டே, அன்னிபெசண்ட் அம்மையார் போன்ற தலைவர்களின் உரையாடல்களைக் கேட்டு, இளம் வயதிலேயே சுதேச இயக்கத்தில் ஆர்வம் கொண்டார். இவர் சமசுகிருத பாரம்பரிய நாடகக்கலையான கேரள-சூடியாட்டத்தை, அதில் சிறந்த ஆசிரியரும் அபிநயத்தில் சிறந்த நடன ஆசிரியரான பத்மசிறீ மணி மாதவ சாக்கியார் என்பவரின் ஊரான

கிள்ளிக்குரிசிமங்களத்தில் உள்ள அவரது வீட்டில் தங்கியிருந்து கற்றார். இவரது இளமைக் காலம் சோகம் நிறைந்ததாக இருந்தது. இவரது முன்மாதிரியாக இருந்த இவரது அக்காள், சகுணா, அவரது இளம் வயதில் திருமணம் முடிந்த உடனேயே, இறந்து போனார். கமலாவின் தந்தை அவருக்கு ஏழு வயதிற்கும் போதே இறந்தார். **முதல் திருமணம்**
இவருக்கு 1917இல், 14 வயதானபோது திருமணம் நடந்தது. கோபாலகிருஷ்ண இரண்டாண்டுகளில் கணவர் இறந்தார். 1920களில் அறிந்திரநாத்துடனான திருமணம் இதற்கிடையில், சென்னை ராணி மேரி கல்லூரியில் தன் படிப்பைத் தொடர்ந்தார். அப்போது அவருடன் படித்த சுக மானவரான சுஹாசினி சட்டோபாத்தியாயின் தங்கை சரோஜினி நாயுடு, அறிமுகமானார். பின்னர் தங்கள் திறமையான சகோதரரான அரியை கமலாதேவிக்கு அறிமுகப்படுத்தினர். அவர் நன்கு அறியப்பட்ட ஒரு கவிஞர்-எழுத்தாளர், நடிகர் போன்ற பன்முகத்தன்மை உடையவராக இருந்தார். கலைகளில் ஈடுபாடு உடைய இருவருக்கும் நல்ல புரிதல் உண்டாயிற்று.

கமலாதேவிக்கு இருபது வயது இருக்கும்போது அறிந்திரநாத் சட்டோபாத்தியாய் என்பவருடன் திருமணம் நடந்தது. இந்த விதவை திருமணத்திற்கு சமூகத்தில் எதிர்ப்பு கடுமையாக இருந்தது. இந்த தம்பதியினரின் ஒரே மகன் ராமா அடுத்த ஆண்டு பிறந்தார். பிற்காலத்தில் இவர் சில திரைப்படங்களில் நடித்தார். அக்காலத்தில் நல்ல குடும்பப் பெண்கள் திரைப்படங்களில் நடிப்பது ஆதரிக்கப்படாத காலம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இவர் முதலில் ஊமைத் திரைப்படங்களில் நடித்தார். இதில் ஒன்று கன்னடத் திரையுலகின் முதல் படமான, மிரிச்சகட்டிகா (வசந்தசேனா)

(1931). இரண்டாவது படமாக தான்சேன் என்ற இந்தி படத்தில் 1943இல் நடித்தார். கே. எல். சைகல் மற்றும் குர்ஷித் உடன் நடித்தனர்.[4] தொடர்ந்து சங்கர் பார்வதி (1943), மற்றும் தான்னா பஹத் (1945) ஆகிய படங்களில் நடித்தார். திருமணமான பல ஆண்டுகளுக்கு பிறகு, கமலாதேவி விவாகரத்து பெற்றார். அந்நாளில் இது பெண்கள் பின்பற்ற அஞ்சும், தயங்கும் மிகப் புதிதான ஒரு நடவடிக்கை எனவே இதைக் குறித்தும் கமலாதேவி மீது மிகுந்த விமர்சனங்கள் எழுந்தன.

இலண்டன் செல்லல் அவர்களது திருமணத்திற்கு கொஞ்ச காலத்திற்கு பிறகு அறிந்திரநாத் தனது முதல் வெளிநாட்டு பயணத்தை மேற்கொண்டு, லண்டன் சென்றார். ஒரு சில மாதங்கள் கழித்து கமலாதேவி, அங்கு சென்று அவருடன் சேர்ந்தார். அவருடன் சேர்ந்து இலண்டன் பல்கலைக்கழகத்தின் பெட்.போர்ட் கல்லூரியில் சமூகவியல் பாடத்தில் டிப்ளோமா பட்டம் பெற்றார்.

விடுதலை இயக்கத்திற்கான அழைப்பு
கமலாதேவி இலண்டனில் இருந்தபோது, இந்தியாவில் காந்தி ஓத்துழையாமை இயக்கத்துக்கு 1923இல் அழைப்புவிடுத்ததை அறிந்து இந்தியா திரும்பி, சேவாதளத்தளம் என்னும் காந்திய அமைப்பில் இணைந்தார். விரைவில் கமலாதேவி தளத்தின் மகளிர் பிரிவின் பொறுப்பாளராக ஆனார். சேவாதளத்தின் சார்பில் அனைத்திந்திய அளவில் ஆளெய்ப்பது பெண்களுக்கு பயிற்சி அளிப்பது ஆகிய பணிகளில் ஈடுபட்டார்.

1926, இல் இவர் அனைத்திந்திய மகளிர் மாநாடு (AIWC) அமைப்பின் நிறுவனரான மார்கரெட் கசிங் என்பவரை சந்தித்தார். அவரின் தாக்கத்தால் சென்னை மாகாண சட்டசபைக்கு போட்டியிட்டார். இவர் இந்திய

சட்டமன்றத்துக்கு போட்டியிட்ட முதல் பெண் ஆவார் இவர் 1943இல் நடைபெற்ற சில நாட்கள்தான் பார்க்கதான் இயன்றது. ஆனாலும் இவர் 55 வாக்குகள் வித்தியாசத்தில் தோல்வியுற்றார்.

அனைத்திந்திய மகளிர் மாநாடு அடுத்த ஆண்டில், அனைத்து-இந்திய மகளிர் மாநாடு (AIWC) நிறுவப்பட்ட அதன் முதல் அமைப்புச் செயலாளராக ஆனார். தொடர்ந்து வந்த ஆண்டுகளில், அ.இ.ம.மா. கிணைகள் நாடு முழுவதும் இயங்கத் துவங்கின, தன்னார்வ திட்டங்கள் கொண்டு மதிப்புள்ள தேசிய அமைப்பானது. கமலாதேவி, இந்தியா மட்டுமின்றி அய்ரோப்பிய நாடுகளிலும் விரிவாகச் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டு பெண்களுக்கான கல்வி, சமுதாய வளர்ச்சிக்கான திட்டங்கள் முதலியவை குறித்து ஆராய்ந்தார். அதன் பயனாக டெல்லியில் பெண்களுக்கான ஹோம் சயின்ஸ் (LADY IRVIN COLLEGE FOR HOME SCIENCE) கல்லூரியை ஆரம்பித்தார். 1930களில் கார்த்தியடிகளால் 1930-ஆம் ஆண்டு அறிவிக்கப்பட்ட உட்பு சத்தியாகிரகக் குழு உறுப்பினர்களான ஏழு பேர்களில் இவரும் ஒருவராக இருந்து மும்பை கடற்கரையில் பெண்கள் பிரிவில் உட்பு சத்தியாகிரகம் செய்தார்.

உட்பு சத்தியாகிரகப் போராட்டத்தின்போது சுதேசி உட்பை மும்பையை பங்கு சந்தையில் விறக முயன்றபோது கைது செய்யப்பட்டார். இதற்கு ஓராண்டு கழித்து 1936இல் காங்கிரஸ் சோசலிஸ்ட் கட்சியின் தலைவராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, ஜெயபிரகாஷ் நாராயணன், ராமமனோகர் லோகியா, மினுமசானி முதலிய தலைவர்களுடன் இணைந்து பாடுபட்டார்.

1940களில் இரண்டாம் உலகப்போர் துவங்கிய காலத்தில் கமலாதேவி இங்கிலாந்தில் இருந்தார், அவர் உடனடியாக மற்ற நாடுகளுக்கு

இந்தியாவின் நிலைமையை இந்தியாவின் பிரதிநிதியாக சென்றே இந்தியாவின் விடுதலைக்கு ஆதரவைத் திரட்டினார். விடுதலைக்கு பிந்தைய பணிகள் இந்தியா சுதந்திரமடையும்போது இரண்டு நாடுகளான பிரிந்தன. இதனையொட்டி நாட்டில் இந்து முஸ்லீம் கலவரம் ஏற்பட்டது. இக்கலவரத்தில் பல்லாயிரம்பேர் படுகொலை செய்யப்பட்டனர். ஏராளமானவர்கள் படுகாயமடைந்தனர். பல லட்சம் இந்துக்களும், முஸ்லீம்களும் அகதிகளாக்கப்பட்டனர். இந்த வேளையில் மக்களுக்கு பரிதாபாத் நகரத்தில் சேவை மையம் அமைத்து 50,000 மக்களுக்கு மருத்துவ உதவியும், உணவு வசதியும், தங்குமிடமும் செய்து கொடுத்தார்.

இவ்வாறு மக்கள் மறுவாழ்வுக்கும் இது சமயம் அவர்கள் இழந்த கைவினைத் தொழிலுக்கு உதவும் பணியினை இரண்டாம் கட்டமாக தொடங்கினார். இந்திய கைவினைப் பொருள்கள் மற்றும் கைத்தறி ஆகியவற்றிற்கு சுதந்திரத்திற்கு பிந்தைய காலத்தில் பெரும் புத்துயிர் அளிக்க வேண்டும் என பொறுப்பெடுத்து நவீன இந்தியாவில் அதன் மிகப்பெரிய மரபை காக்க பாடுபட்டார்.

விருதுகள்
இவரது பணிகளை அங்கீகரிக்கும் விதமாக இந்திய அரசு பத்ம பூசன் விருதை 1955இல் அளித்தது. பின்னர் இரண்டாவது மிக உயரிய விருதை, பத்ம விபூசன் விருதை 1987லும், ராமன் மகேசேசே விருதை 1966இல் பெற்றார். மேலும் சங்கீத நாடக அகாடமி விருது, இசை, நடனம், நாடகம் ஆகியவற்றுக்காக இந்தியாவின் தேசிய அகாடமி, 1974 இல் வாழ்நாள் சாதனைக்கான விருது வழங்கியது. யுனெஸ்கோ அமைப்பு கைவினைப், ஊக்குவிக்கும் இவரது பணிகளுக்காக 1977 இல் விருது வழங்கியது. சாந்தி நிகேதனும், அதன் மிக உயர்ந்த விருதை அளித்து இவரைப் பாராட்டியது.



‘திரௌபதி 2’ படத்துக்கு தடை விதிக்க ஐகோர்ட் மறுப்பு



திரௌபதி-2 படத்தை வெளியிட தடை விதிக்க உயர் நீதிமன்றம் மறுத்துவிட்டது. மதுரை மாவட்டம் மேலூரை சேர்ந்த மகாமுனி அம்பல காரர், உயர் நீதிமன்ற மதுரை அமர்வில் தாக்கல் செய்த மனுவில் கூறியிருப்பதாவது: திருவண்ணாமலையை தலைமையிடமாக கொண்டு 14-ம் நூற்றாண்டில் ஆட்சி புரிந்த மன்னன் வீர வல்லாள தேவன். இவரின் வாழ்க்கை வரலாறு அடிப்படையில் திரௌபதி-2 படம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளதாக படக்குழு தெரிவித்துள்ளது.

வீர வல்லாள தேவன் என்பவர் கள்ளர் சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர் என்பதற்கு பல கல்வெட்டுகள், செப்பு பட்டயங்கள் உள்ளிட்ட வரலாற்று ஆவணங்கள் உள்ளன. ஆனால், திரௌபதி-2 படத்தில் வீர வல்லாள தேவனை வன்னியர் சமூகத்தைச் சேர்ந்தவராக இயக்குநர் மோகன் சித்திரித்துள்ளார். திரைப்படத்தின் கவரொட்

டிகளில் வீர வல்லாள தேவன் என்பதை வீர வல்லாளன் என்று மட்டும் குறிப்பிட்டுள்ளனர். இது உள்நோக்கம் கொண்டது. மேலும், கள்ளர் சமூகத்தினிடையே கொந்தளிப்பை ஏற்படுத்தும். இதை கண்டித்து மேலூரில் பல போராட்டங்கள் நடத்தப்பட்டன. இந்நிலையில், படத்துக்கு அவசர அவசரமாக 'யு/ஏ' சான்றிதழை தணிக்கை வாரியம் வழங்கியுள்ளது. யு/ஏ சான்றிதழை திரும்பப் பெறுமாறு தணிக்கை வாரியத்திடம் மனு அளித்தும் எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை.

எனவே, திரௌபதி-2 படத்தை தணிக்கை வாரியம் மறு ஆய்வு செய்யவும், படத்தில் இடம்பெற்றுள்ள வரலாற்றுப் பிழைகளை திருத்தம் செய்யும் வரை படத்தை வெளியிட இடைக்கால தடை விதித்தும் உத்தரவிட வேண்டும். இவ்வாறு மனுவில் கூறப்பட்டிருந்தது.

இந்த மனு நீதிபதி ஆர். விஜயகுமார் முன்னிலையில் விசாரணைக்கு வந்தது. மத்திய அரசு சார்பில், “படத்துக்கு டி.ச. 31-ல் தணிக்கை குழு யு/ஏ சான்று வழங்கியுள்ளது” என்று தெரிவிக்கப்பட்டது.

பின்னர் நீதிபதி, “தணிக்கை வாரியம் சான்றிதழ் வழங்கியுள்ளதால் நீதிமன்றம் தலையிட முடியாது. பொதுநல வழக்கு தொடர உரிமை வழங்கப்படுகிறது” என்று கூறி, மனுவை முடித்து வைத்து உத்தரவிட்டார்.

தெலுங்கு, தமிழ், ஹிந்தி என பல மொழிகளில் முக்கிய நடிகையாக இருப்பவர் ராசி கண்ணா. தாராள கிளாமர் காட்டி நடத்து வரும் அவருக்கு அதிக அளவில் ரசிகர்களும் இருக்கிறார்கள். தற்போது தமிழில் ஒரு படம், தெலுங்கில் ஒரு படம், ஹிந்தியில் பல படங்களை கைவசம் வைத்திருக்கிறார் அவர். இந்நிலையில் அவர் தாராள கிளாமர் உடையில் போஸ் கொடுத்து போட்டோஷட் எடுத்து இருக்கிறார். அந்த புகைப்படங்கள் ரசிகர்களை கவர்ந்து வருகிறது.

சிரஞ்சீவி மகளானார் கீர்த்தி ஷெட்டி



நடிகர் சிரஞ்சீவி நடத்துள்ள 'மன சங்கர வாபிரசாத் காகு' படம் வெற்றிகரமாக ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது. இதில் நயன்தாரா நாயகியாக நடத்துள்ளார். அனில் ரவிபுடி இயக்கிய இப்படம் வெற்றிபெற்றதை அடுத்து ரசிகர்களுக்கு நன்றி தெரிவித்து, சிரஞ்சீவி அறிக்கை வெளியிட்டுள்ளார்.

இந்நிலையில் அவர் இயக்குநர் பாபியுடன் மீண்டும் இணைகிறார். இந்தப் படம் அப்பா, மகன் உறவை பற்றிய படம் என்று கூறப்படுகிறது. இருவரும் இதற்கு முன் 'வால்டர் வீர்யா' படத்தில் பணியாற்றி இருந்தனர்.

இதில் சிரஞ்சீவியின் மகளாக கீர்த்தி ஷெட்டி நடிகை இருக்கிறார். இதன் படப்பிடிப்பு விரைவில் தொடங்க இருக்கிறது. படத்தை கேவினன் புரொடக்ஷன்ஸ் தயாரிக்கிறது. நடிகை கீர்த்தி ஷெட்டி தமிழில் கார்த்தி ஜோடியாக நடத்துள்ள வா வாத்தியார் பொங்கலுக்கு வெளியாகியுள்ளது. அடுத்து பிரதீப் ரங்கநாதன் ஜோடியாக லல் இன்கூரன்ஸ் கம்பெனி, ரவி மோகன் ஜோடியாக 'ஜீனிபடங்களில்' நடத்துள்ளார்.

நடிகர் சல்மான் கானுக்கு டெல்லி உயர் நீதிமன்றம் நோட்டீஸ்

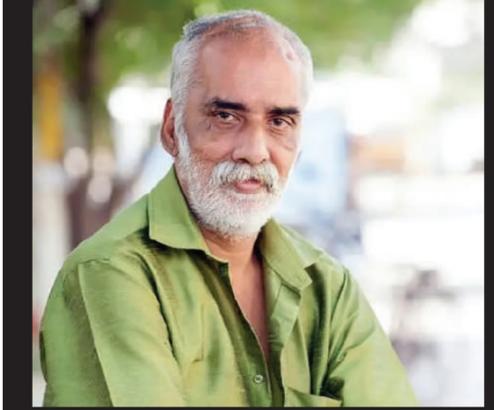
ஆளுமை உரிமை வழக்கில் பிரபல பாஸிவுட் நடிகர் சல்மான் கானுக்கு டெல்லி உயர் நீதிமன்றம் நோட்டீஸ் அனுப்பியுள்ளது. பிரபல பாஸிவுட் நடிகர் சல்மான் கான், கடந்த ஆண்டு டிசம்பர் மாதம், ஆளுமை உரிமைக்கோரி டெல்லி உயர்நீதிமன்றத்தில் மனுதாக்கல் செய்திருந்தார்.

விசாரித்த நீதிமன்றம், சல்மான் கானின் அடையாளம், குரல் போன்றவற்றை எந்த நபரோ, வலைதளமோ, செயலியோ அல்லது மின் வணிக தளமோ பயன்படுத்த இடைக்காலத் தடை

விதித்தது. இந்நிலையில், சீனாவைச் சேர்ந்த செயற்கை நுண்ணறிவு நிறுவனம் ஒன்று குரல் மாதிரிகளை உருவாக்குவதை முதன்மை வணிகமாகச் செய்து வருகிறது. இந்நிறுவனம் சல்மான் கானின் ஆளுமை உரிமை வழக்கில் உயர்நீதிமன்றம் வழங்கிய இடைக்கால தடையை நீக்கக் கோரி டெல்லி உயர் நீதிமன்றத்தில் மனு தாக்கல் செய்துள்ளது. இதையடுத்து இந்த மனுவுக்கு 4 வாரங்களில் பதில் அளிக்கும்படி, சல்மான் கானுக்கு நோட்டீஸ் அனுப்பிய டெல்லி உயர் நீதிமன்றம், வழக்கை பிப். 27-ம் தேதிக்குத் தள்ளிவைத்தது.



உதிரவசியின் சகோதரர் நடிகர் கமல் ராய் காலமானார்



நடிகைகள் உதிரவசி, கல்பனா, கலாரஞ்சனி ஆகியோரின் சகோதரரும் நடிகருமான கமல் ராய் (64) உடல் நலக்குறைவால் சென்னையில் காலமானார். 'புதுசா படிக்கிறேன் பாட்டு' என்ற படம் மூலம் தமிழில் ஹீரோவாக அறிமுகமானவர் கமல் ராய்.

தொடர்ந்து, மலையாளத்தில் வெளியான சயூஜம், அந்தப்புரம், மஞ்ச, கிங்கினி, கல்யாண சவுகந்திகம், வச்சலம், ஷோபனம், தி கிங் மேக்கர், லீடர் உள்பட பல படங்களில் அவர் சிறந்த நடிகராக வெளிப்படுத்தியுள்ளார். மலையாள சின்னத்திரை தொடர்களிலும் நடத்து வந்தார். சென்னையில் வசித்து வந்த அவர், உடல் நலக்குறைவால் செவ்வாய்க்கிழமை காலமானார். அவருடைய இறுதிச் சடங்கு சென்னையில் நடைபெறுகிறது. அவர் மறைவுக்கு திரைத்துறையினர் இரங்கல் தெரிவித்து உள்ளனர்.

‘தடயம்’.. ஃபர்ஸ்ட் லுக் போஸ்டர் வெளியீடு!



நடிகை ப்ரீத்தி முகுந்தன் சேலையில் அழகிய போட்டோஷட் எடுத்திருக்கும் ஸ்டைல்களை வெளியிட்டு இருக்கிறார். அது ரசிகர்களை கவர்ந்து வருகிறது. ஸ்டார் படத்தின் மூலமாக தமிழில் அறிமுகம் ஆன அவர் அடுத்து இதயம் முரளி படத்தில் நடத்து வருகிறார். அந்த படத்தின் ரிலீசுக்காக அவர் காத்திருக்கிறார். தற்போது சேலையில் அழகிய போஸ் கொடுத்து அவர் போட்டோஷட் எடுத்து இருக்கிறார். "செங்கண் சிறுச்சிறிதே எம்மேல் விழியாவோ" என குறிப்பிட்டு அந்த ஸ்டைல்களை அவர் வெளியிட, லைக்குகள் குவிந்து வருகிறது.

சமுத்திரகனி நடக்கும் 'தடயம்' படத்தின் ஃபர்ஸ்ட் லுக் போஸ்டரை படக்குழு வெளியிட்டுள்ளது. இந்தப் படம் நேரடியாக ஜீ5 ஒடிடியில் வெளியாகும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சமுத்திரகனி நடப்பில் கடைசியாக திரையரங்குகளில் வெளியான படங்கள் 'இட்லி கடை', 'காந்தா'. இந்தப் படங்களை தொடர்ந்து சமுத்திரகனி நடப்பில் உருவாகி வரும் படம் 'தடயம்'. இந்தப் படத்தை நவீன்குமார் பழனிவேல் இயக்குகிறார். அஜய் கிருஷ்ணா தயாரிக்கிறார்.

இப்படம் ஜீ5 ஒடிடியில் நேரடியாக வெளியாகும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்னதாக சமுத்திரகனி நடப்பில் உருவான 'வினோதய சித்தம்' திரைப்படமும் ஜீ5 ஒடிடியில் நேரடியாக வெளியிடப்பட்டது. ரசிகர்களிடையே நல்ல வரவேற்பை பெற்றது. தெலுங்கில் இந்தப் படத்தை பவன் கல்யாண வைத்து சமுத்திரகனி ப்ரோ என்ற பெயரில் இயக்கியிருந்தார்.

நடிகை மீனாட்சி சுவாமிநாதன் தமிழில் சிங்கப்பூர் சலான், GOAT போன்ற படங்களில் நடித்தவர். தெலுங்கில் அவர் நடித்த லக்கி பாஸ்கர் படம் பெரிய ஹிட் ஆகி அவரை பாப்புலர் ஆக்கியது. சமீபத்தில் பொங்கலுக்கு ரிலீஸ் ஆன Anaganaga Oka Raju என்ற தெலுங்கு படத்தில் நடித்து இருந்தார். மீனாட்சி சுவாமிநாதன் தற்போது அழகிய உடையில் எடுத்த போட்டோஷூட் ஸ்டைல்கள் வைரல் ஆகி வருகின்றன.

காந்தி டாக்ஸ்:

ஏ.ஆர். ரகுமான் இசையில்
ஏதோ ஏதோ மெலடி பாடல்

மௌன படமாக உருவாகி உள்ள இப்படம் இம்மாத இறுதியில் வெளியாக உள்ளது. பா. விஜய்யின் வரிகளில் பாடல் வெளியாக உள்ளது. விஜய் சேதுபதி, அரவிந்த் சாமி, அதிதி ராவ் ஹைத்ரி மற்றும் சித்தார்த் ஜாதவ் ஆகியோர் முக்கிய வேடங்களில் நடித்துள்ள மௌன படம் காந்தி டாக்ஸ். கிஷோர் பாண்டிராஜ் பெலேகர் இயக்கியுள்ள இந்தப் படத்திற்கு ஏ.ஆர். ரகுமான் இசையமைத்துள்ளார். இப்படம் இம்மாதம் இறுதியில் 30ஆம் தேதியன்று வெளியாக உள்ளது. இந்நிலையில் இப்படத்தின் மூன்றாவது பாடலான 'ஏதோ ஏதோ' வெளியாகி உள்ளது. நீண்ட நாட்களுக்கு பின்னர் பா. விஜய் எழுத்துகளில் உருவாகி உள்ள இப்படம் நல்ல மெலடியாக அமைந்துள்ளது. மௌனப் படம் என்பதால் இதன் பின்னணி இசை படத்திற்கு மிக முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகிறது. அதற்கேற்றவாறு இசைப்பயலின் இசையும் அமைந்துள்ளது.



41 வயதில் சதா எடுத்த புதிய முடிவு

ஜெயம்' படத்தின் மூலமாக தமிழ் சினிமாவில் சதா காலடி எடுத்து வைத்தார்.

ஒருகட்டத்தில் திடீரென படங்கள் நடிப்பதை குறைத்து கொண்டார்.

ஜெயம்' படத்தின் மூலமாக தமிழ் சினிமாவில் காலடி எடுத்து வைத்த சதா, அடுத்தடுத்து முன்னணி கதாநாயகர்களுடன் ஜோடி சேர்ந்து அசத்தினார்.

ஒருகட்டத்தில் திடீரென படங்கள் நடிப்பதை குறைத்து கொண்டார். அதன்பிறகு சில ஆண்டு இடைவெளிக்கு பின்னர் 'டார்ச்லைட்' படத்தில் விவையாடும் நடித்து ஆச்சரியப்படுத்தினார். தற்போது முழுவதுமாகவே சினிமாவில் ஓதுங்கிவிட்ட சதா, புகைப்பட கலைஞராக மாறி, வனவிலங்குகளை புகைப்படம் எடுத்து வருகிறார்.

நீண்ட இடைவெளிக்கு பிறகு அவர் சின்னத்திரை நடன நிகழ்ச்சி ஒன்றில் நடுவராக கலந்துகொள்ளப்போவதாக தகவல் வெளியாகி இருக்கிறது. மேலும் புதிய கதைகளும் கேட்டு வருவதாக தகவல். இது 41 வயதான சதாவின் ரசிகர்களுக்கு மகிழ்ச்சியை கொடுத்திருக்கிறது.

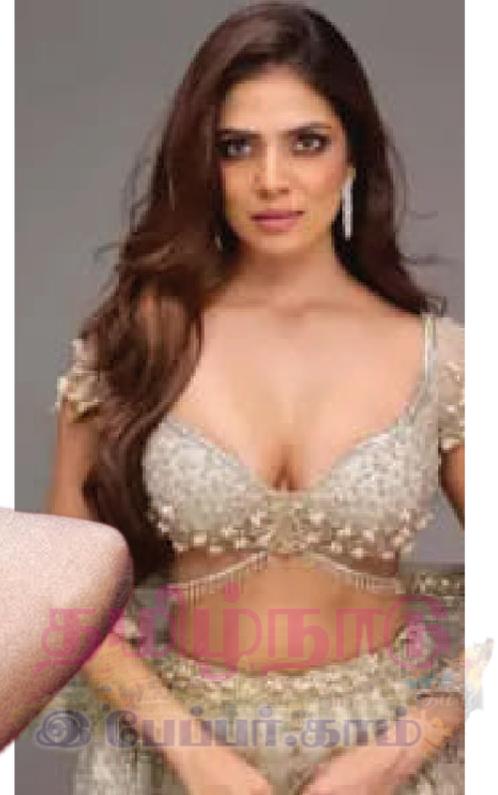


தயாரிப்பாளர்களுக்கு துணிச்சல் இல்லை- மாளவிகா மோகனன்

லோகா' என்ற மலையாள படம் இந்திய அளவில் கவனம் ஈர்த்தது. கல்யாணி மீது தயாரிப்பாளர்கள் துணிந்து வைத்த நம்பிக்கையே இதற்கு காரணம்.

தென்னிந்திய சினிமாவின் முன்னணி நட்சத்திரமாக ஜொலித்து வரும் மாளவிகா மோகனன், கவர்ச்சியால் ரசிகர்களை தன் வசம் கட்டிப்போட்டும் வைத்திருக்கிறார். இதற்கிடையில் நிகழ்ச்சி ஒன்றில் அவர் பேசிய கருத்துகள் திரையுலகில் கவனம் ஈர்த்துள்ளன.

அதில், "கல்யாணி பிரியதர்ஷன் முதன்மை கதாபாத்திரத்தில் நடித்த 'லோகா' என்ற மலையாள படம் இந்திய



அளவில் கவனம் ஈர்த்தது. வசூலிலும் பட்டையை கிளப்பியது. கல்யாணி மீது தயாரிப்பாளர்கள் துணிந்து வைத்த நம்பிக்கையே இதற்கு காரணம். ஆனால், பெரும்பாலான தயாரிப்பாளர்கள் இதபோன்ற பெரிய 'படஜெட்' படங்களில் ஒரு பெண்ணை முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடிக்க வைக்கத் துணிவதில்லை. இந்த நிலை மாறினால் சினிமாவுக்கு இன்னும் நல்லது" என்று மாளவிகா மோகனன் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

பாடகி ஜானகியின் ஒரே மகன் உயிரிழப்பு... திரையுலகினர் இரங்கல்!

"தென்னிந்தியாவின் நைட்டிங்கேல்" என ரசிகர்களால் அன்புடன் அழைக்கப்படுபவர் பாடகி எஸ்.ஜானகி. இவரின் ஒரே மகன் முரளி கிருஷ்ணா இன்று காலமானார்.

நீண்ட நாட்களாக உடல்நலக்குறைவால் பாதிக்கப்பட்டிருந்த நிலையில் இன்று இந்த துயர சம்பவம் நிகழ்ந்துள்ளது.

முரளி கிருஷ்ணாவுக்கு ஒரு மனைவி, இரண்டு மகன்கள் உள்ளனர். பாடகி ஜானகியின் மகன் என்பதைத் தாண்டி, பிரபலமான பரதநாட்டிய கலைஞர் என்ற பட்டத்தையும் பெற்றவர். சில படங்களிலும் நடித்துள்ளார்.

இந்த செய்தியை பாடகி கே.எஸ். சித்ரா சமூக ஊடகங்களில் அறிவித்துள்ளார். முரளியின் திடீர் மரணச் செய்தியை கேட்டு தான் அதிர்ச்சியடைந்ததாகவும், அன்பாக சகோதரரை இழந்துவிட்டதாகவும் தனது குறிப்பில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

"இன்று காலை எங்கள் அன்புக்குரிய ஜானகி அம்மாவின் ஒரே மகன் முரளி அண்ணாவின் திடீர் மறைவுச் செய்தியைக் கேட்டு நான் அதிர்ச்சியடைந்தேன். நாங்கள் ஒரு அன்பான சகோதரனை இழந்துவிட்டோம். இந்த தாங்க முடியாத வலியையும் துக்கத்தையும் கடக்கும் வலிமையை அம்மாவுக்கு கடவுள் வழங்கட்டும். மறைந்த ஆன்மா நித்திய சாந்தியில் இணைப்பாரட்டும். ஓம் சாந்தி" என்று கே.எஸ். சித்ரா அந்தப் பதிவில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.



பாரத், சான்வி மேக்னா கூட்டணியில் உருவாகும் புதிய படம் இனிதே ஆரம்பம்...



கடந்த ஆண்டு நம்பவர் மாதத்தில் பாரத் மற்றும் சான்வி மேக்னா நடிக்கும் பெயரிடப்படாத படம் அறிவிக்கப்பட்டது. அறிமுக இயக்குனர் ஹரிஹரசுதன் அழகிர் இயக்குநராக இப்படத்தில் இணைந்துள்ளார்.

சாந்தி டாக்ஸ் நிறுவனம், தயாரிப்பு எண் 4 என்ற தலைப்பில் இந்தப் படத்தைத் தயாரிக்கிறது. நடிகர் பால சரணனும் இப்படத்தில் நடிக்க உள்ளார். படத்தின் பூஜையுடன் படப்பிடிப்பு தொடங்கியதாக படக்குழு புகைப்படங்களை வெளியிட்டு அறிவித்துள்ளது.

வரவிருக்கும் இந்த படம் நடிகர் பாரத்தின் இரண்டாவது படமாகும். லோகேஷ் கனகராஜ் இயக்கிய 'மிஸ்டர் பாரத்' திரைப்படத்தின் மூலம் பாரத் நடிகராக அறிமுகமாகினார். அதே நேரத்தில் சான்வி மேக்னா 'குடும்பத்தான்' திரைப்படம் மூலம் தமிழில் அறிமுகமானவர்.

அமிதாப் பச்சன் வீட்டில் தங்கத்தில் கழிப்பறை

இந்திய சினிமாவின் முன்னணி நடிகரான அமிதாப் பச்சன், 80 வயதிலும் படங்கள், டி.வி. நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் விளம்பரங்களிலும் பிசியாக நடித்து வருகிறார்.

இந்தியாவின் பணக்கார நடிகராக திகழும் அமிதாப் பச்சனின் மகன் அபிஷேக் பச்சனும், மருமகன் ஜஸ்வந்த் ராயும் சினிமாவில் கலக்கிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அமிதாப் பச்சனின் மனைவி ஜெயா பச்சன் தற்போது எம்.பி.யாகவும் இருக்கிறார்.

இதற்கிடையில் அமிதாப் பச்சன் வீட்டில் தங்கத்தில் கழிப்பறை இருப்பதாக பரபரப்பு தகவல்கள் வெளியாகி இருக்கிறது. அதாவது பாஸிவுட் முன்னணி நடிகரான விஜய் வர்மா 2016-ம் ஆண்டில் எடுக்கப்பட்ட சில படங்களை தனது 'இன்ஸ்டாகிராம்' பக்கத்தில் வெளியிட்டிருக்கிறார். அதில் அமிதாப் பச்சன் வீட்டின் தங்க கழிப்பறை என்று குறிப்பிடும் ஒரு செல்பி புகைப்படமும் அடங்கும்.

இந்த புகைப்படம் நேற்று சமூக வலைதளங்களில் வைரலாக பரவியது.

தெய்வத்திருமுகன் படத்தில் குழந்தை நட்சத்திரமாக நடித்து பிரபலமானவர் நடிகை சாரா அர்ஜுன். இதன்பின் சைவம் படத்திலும் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடித்து பாராட்டுகளை பெற்றார்.

தொடர்ந்து குழந்தை நட்சத்திரமாக நடித்து வந்த சாரா அர்ஜுன், சமீபத்தில் வெளிவந்த துரந்தர் படத்தில் கதாநாயகியாக நடித்து அனைவரையும் ஆச்சரியப்படுத்தினார். இப்படம் மாபெரும் வெற்றிபெற்றுள்ளது. இதை தொடர்ந்து Euphoria மற்றும் துரந்தர் 2 ஆகிய படங்களை கைவசம் வைத்துள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த நிலையில், நடிகை சாரா அர்ஜுன் தனது இன்ஸ்டாகிராம் பக்கத்தில் தன்னுடைய லேட்டஸ்ட் அழகிய போட்டோஷூட்டை பதிவு செய்துள்ளார்.





புதுக் கவிதை பகுதிகள்



குமில்.. பாடு குமில்!
உதிக்கின்ற செங்கதிரை உள்ளத்தில் உதித்துவர ஒரு கீதம் பாடு குமில்!
உணர்வோடு பாடு குமில்!

காட்டுக்குள் அமைதியாக காலையிளம் போதினிலே.. கானக் கருங்குயிலே! கவிதையொன்று பாடு குமில்!

கற்பனையாம் செந்தேனில்.. கவர்ந்திழுக்கும் சுரம் சேர்த்து.. கிளையமர்ந்து பாடு குமில்! கொஞ்சம்

கிளர்தெழுவே பாடு குமில்! மாளாடும் வாவியிலே மயிலாடும் பாறையிலே கானாடும் மந்திகளின்.. காதல்மொழி கேட்டனையே.. கவலையின்றி பாடு குமில்! கவிதையொன்று பாடு குமில்!

மாணட சமுத்திரத்தில் மதியமர்ந்து விழிப்புவர ஊளிருந்து உணர்வோடு.. ஒன்றுகூடி அதிகாலைப் பாடு குமில்! உயிர் உருக ஒருபாட்டு பாடு குமில்!

வே.கல்யாணசுமார்

மேடை..
கவிஞர்களும் கலைஞர்களும் அறிஞர்களும் ஆளுமைகளும்.. நானும் நீயும்..

கண்டுபிடித்த மேடைகளுக்கு கணக்கில்லை வழக்கில்லை.. ஆனாலும் கூட..

ஒருமேடை.. இருமேடை.. ஓராயிரம் மேடை கண்டவரும் காணாத மேடை அது!

உலகம் ஒரு ..நாடகமேடை நாம் நல்ல.. நல்ல நல்ல.. நடிகர்தான் பொய்யல்ல

போடாத வேடமில்லை ஏறாத மேடையில்லை எத்தனையோ மேடை கண்டோம்.. இதை காண முடியாதே!

சிறுவயதில் ஆடியதோ பள்ளிமேடை! சிறிள்ப ஆசைவர்க்காதல் மேடை..! திருமணம் செய்துவைத்தார்.. திருமணமேடை..!

ஊரெல்லாம்

இருக்கிறது பொதுமேடை..! ஊர்வலங்கள் சேருமிடம் மாநாட்டு மேடை..!

அரசியல் வாதிகளின் உயிர் ஆடும் கட்சிமேடை! உயர் தொண்டர் மெய்மறப்பர் கழகமேடை..!

தொட்டிலும் ஓர் மேடை! கட்டிலும் ஓர் மேடை..! கண்ணில் பட்டவர்கள் அனைவருக்கும் ஒவ்வொரு மேடை..

இந்த மேடை ஏறுதற்கு எவருக்கும் விருப்பமில்லை.. அந்த மேடை செல்லும் பாதை.. அனைவருக்கும் பிடிப்பதில்லை..

எந்த மேடை? அந்த மேடை? எரியூட்டும் தகன மேடை! இடுகாட்டில் புதையும் மேடை..!

போனால வராத மேடை பாராமல் படுக்கும் மேடை.. ஆனால் இது ஒன்றே.. நிம்மதியாய் தூங்கும் மேடை!

வே.கல்யாணசுமார்.

1 வாழ்க்கையில் யாரையும் ஏமாற்றி ஜெயிக்க கூடாது ஆனால் ஏமாற்றியவர்களை ஜெயிக்காமல் விடக்கூடாது

2. ஒருவருக்கு நீ கொடுக்கும் மரியாதை உன் தாயின் வளர்ப்புக்கு நீ கொடுக்கும் சான்று

3.சிலர் நூறு ரூபாய் கொடுத்து கடவுளை பார்க்கிறார்கள் சிலர் நூறு ரூபாயை கடவுளாக பார்க்கிறார்கள்

4.கவலையும் கண்ணீரும் ஒருபோதும் நம்மை வாழ வைக்காது தைரியமும் நம்பிக்கையும் மட்டுமே நம்மை வாழவைக்கும்

5.வரியாக செலுத்திய பணம் வரிசையில் நின்று வாங்கினோம் பொங்கல் பரிசாக

6. எளிமையும் பணிவும் உயர்வுக்கு வழிகாட்டும் தற்பெருமையும்

தலைக்கணமும் வீழ்ச்சிக்கு வழிகாட்டும்

நடேஷ் கன்னா கல்லிடக் குறிச்சி

மண்ணில் பூக்கும் கோடிப் பூக்களின்,

வண்ணம் குழைத்து மேனியில் பூசுவாம்!

வண்டுகள் ரீங்காரம் வயோலினாய் இசைக்க, செண்டுகளாய் சிரிக்கும் மலர்களில் ஆடுகிறாய்!

காதலில் கனவில் மிதக்கும் உள்ளத்திற்கு

கவி மிகு உவமையாய் சிறகடிக்கிறாய்! பூன்று வாரங்கள் வாழும்வாழ்க்கையில்,

முற்றிலும் மகிழ்வாய் வாழ்ந்து மறையும்..

ரோஜா தோட்டங்களில் நித்தம் துஞ்சும்

ராஜாக்கள் உங்களை ரசிக்காதோ நெஞ்சம்!

மீனா சேகர்

தோராயமாய்
அறுதியிட்டுச் சொல்வதற்கில்லை எதையும் தோராயமாய் பல துல்லியமாய்ச் சில!

கடிகாரங்களின் நேரங்களில் நொடிப்பொழுதேனும் வித்தியாசங்கள்!

நிறுக்கும் தராகளிலும் கடுகளவேனும் நிறைகுறைகள்!

இங்கே மதிப்பெண்கள் மறுமதிப்பீட்டிற்கு வருவதும் வழக்குகள் மேல்முறையீட்டிற்கு வருவதும் கண்கூடாகிவிட்டது!

விண்ணை அளப்போம் மண்ணை அளப்போம் கடல் அளப்போம் என வாய் அளந்து கொண்டிருப்பவர்களே!

மக்கள் கடலில் தூண்டிலிட நேரமில்லை வலைவீசித்தான் கணக்கீடுகள் சொல்லப்படுகின்றன!

மாற்றங்களும் இயற்கைச் சீற்றங்களும்

நிறைந்த உலகில் எதிர்காலத்தைத் தோராயமாகத் தான் கணிக்க முடிகிறது!

கவிஞர் த.அனந்தராமன் துறையூர்

ஈரமனசு
இதயத்தின் இயல்பு காட்டும் அதிசயக் கண்ணாடி

கருணையின் வழி வந்து கரங்களில் வெளிப்படும்

விழிகளில் ஈரமாய் இதழ்களில் மொழியாய் பார்வையில் கருணையாய் பட்டுத் தெரிந்து வெளியாகும்

தன்மையில் குணம் காட்டாது மென்மையாய் செயல் காட்டும்

தொட்டுப் பார்த்தால் தெரியாது பட்ட பயனில் தெரிந்துவிடும்

பழகும் குணத்தில் அறிந்து விடும் மனிதன் குணத்தை உணர்ந்தி விடும்

கொடுக்கும் அளவு பெரிதில்லை கொண்ட மனமே சிறப்பாகும்

ஈர மண்ணில் விளைச்சல் மிகும் ஈரமனதில் உவகை மிகும்

விளைச்சல் நமக்கு உணவாகும் உவகை என்றும் மருந்தாகும்

மிருக மனதில் கருணையுண்டு மனித மனதில் கருமையுண்டு

ஈரமனசு குணம் காட்டும் ஈகை நல்கி அரசாளும்

அகிலத்தில் யாவர்க்கும் ஆறுபு சொந்தம் அதற்கே இங்கு போராட்டம்

வாழும் வாழ்க்கை வசமாகும் ஈர மனசு உடனாகும்

ஈரமனசை குணத்தில் ஏற்று கொடுக்கும் மனதை கொண்டால்

வயம் நம்மைப் போற்ற வாழும் வாழ்க்கை அழகாகும்.

தமிழ்நாடு

வாய்த்தும் போன பருவமழை...
அப்பசி கார்த்திகையில் அடைமழை அறவேஇல்லை..

ஒட்டிய வயிறு ஒருபிடி சோறு... உடுத்திய கோவணத்தோடு உழன்று சுழன்று உழைத்தவனுக்கு ஏது மிச்சம்? ஆனாலும் கணக்குப்பார்த்தான்...

மூத்த மகளை கரையேற்ற ஒழுக்கும் வீடு கூரை வேய... குல சாமிக்கு பொங்கலிட, கந்துவட்டி மீட்டர் வட்டி போதாதுகொடுக்க கயதவிகுழு வட்டி கடன்... இப்படி ரத்தம் உறிஞ்சும் அத்தனை வட்டியும் வாங்கி வாங்கியே எல்லாம் நடந்துவிடும்... ஆனால், அங்காடியில் கொடுத்த பூவாயிரத்தோடு இலவச வேட்டி சேலைகள் கட்டி இல்லாருடன் மகிழ்ந்திட்டான் பொங்கலோ

பொங்கல் என்று... மனதில் வலியோடு..!

ஏ.எம். வெளிச்சம், புதுக்கோட்டை.



புத்தகம்
நம் வாழ்க்கைக்கு உறுதுணையாக நிற்பது!

நம்முடன் நாளும் பேசிக்கொண்டிருப்பது!

நம் வீட்டில் வரிசையாக அமர்ந்திருப்பது!

நமக்கு வலமைகளைத் தருவது!

நமக்கு இனிமையை குவித்து மகிழ்வது!

நமக்கு உலகை அளந்து காட்டுவது!

நமக்கு ஒவ்வொரு நாளும் உத்வேகத்தை கொடுப்பது!

புத்தகங்களை படிக்கப் புகுவோம்!

புத்துணர்ச்சி பெற்று மகிழ்வோம்!

ம.ஆந்திராணி திருச்சி

அவள்
சீக்கிரமே வாங்கிவிடு உன் சிரிப்பின் விதத்துக்கு ஒரு காப்புரிமை.

கார்மேகப் பின்னணியில் கணமேனும் நிற்காதே. அள்ளி முடித்த கூந்தல் கண்ணுக்குத் தெரியவில்லை.

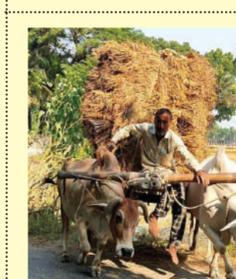
கே. பி. ஜனார்த்தனன்

கடமை
கடமையை நிறைவேற்ற மனிதனின் உறுதியான மற்றும் கடுமையான செயல்பாடு தேவை. மனசாட்சியின் மென்மையான அழைப்பை ஏற்கவேண்டும். உரிமைக்கு முன் நிற்கும் பொறுப்பு கடமை. உழைப்பில் மலரும் நேர்மை விதை. சொந்த நலத்தைத் தாண்டிய பார்வை. சமூகத்தின் கமையைத் தாங்கும் திறன் வேண்டும். சிரமத்தில் தளராது துணிவு தேவை. சிறுமை வந்தாலும் நிமிர்ந்து நிற்கும் நெஞ்சரம் வேண்டும். கடமை என்பது நாளைய நம்பிக்கையை விதைக்கும் செயல். கடமையால் உயர்கிறது மனிதர்களின் வாழ்க்கைத் தாம். ஒருபோதும் கடைமையைத் தட்டிக் கழிக்கக் கூடாது. நாட்டில் உள்ள அனைவரும் நல்ல குடிமக்களாகத் திகழ வேண்டியது இன்றியமையாதது.

உ.மு.ந.ராசன் கலாமணி கோயம்புத்தூர்.

ஆடிப்பட்டம் தேடி விதைத்து! கூடி ஒன்றாய் ஒடி உழைத்து! உழுது வயலில் நெல்லை விதைத்து! பழுது இன்றி பார்த்து வளர்த்து! விளைந்த பின்னே கதிரை அறுத்து! நெல்மணியை தனியே பிரித்து எடுத்து! உணவுக்காக வீட்டில் சேர்த்தது! உழைத்து கலைத்த மாட்டிற்காக வைக்கோல் பாரம் வண்டியில் பூட்டி! மாடும் அவனும்

உற்சாகமாய் சாலையை கடக்கும் விவசாயி!!!



பொன். பனகல் பொன்னையா

நூல் விமர்சனம்:

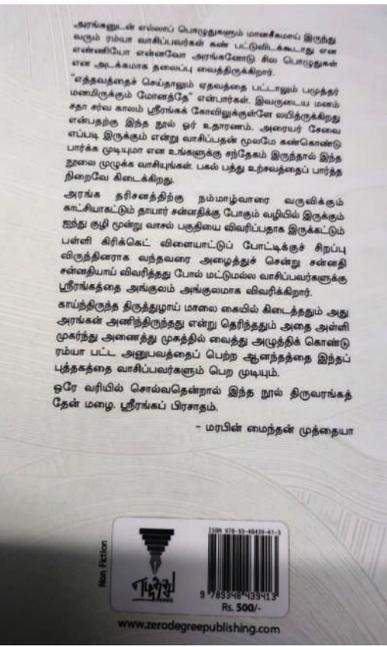
நூலின் பெயர்: அரங்கனோடு பொழுதுகள்
ஆசிரியர் : ரம்யா வாசுதேவன் வெளியீடு: எழுத்து பிரசுரம் விலை : ₹500 தொட்புக்கு: 89250 61999

Under the Tree கதை சொல்லி "ரம்யா வாசுதேவனை" எழுத்தாளர் சொற்கொல்லர் எனும் "லா.ச.ரா"வின் புதல்வர் சப்தரிஷி லா.ச.ரா எனக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்தார். அரங்கனோடு பொழுதுகள் அரங்கன், ஆண்டாள், அவர்தம் அடியார்கள் பற்றி தாம் அனுபவித்த ஸ்ரீரங்கத்துப் பெருமைகளை 50 அத்தியாயங்களில் அழகுற விவரித்துள்ளார்.

இப்புத்தகம் ஸ்ரீரங்கம் அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி வைகுண்ட சுகாதாயி பெருவிழாவில் "நம்மாழ்வார் மோட்சம்" நடைபெற்ற (09.01.26) அன்று கிடைத்ததும் அவன் அருள்நிவேறென்ன? ஸ்ரீரங்கம் கோயில் யானை ஆண்டாளுக்கு கேக் செய்து பிறந்த நாள் கொண்டாடிய பாட்டி பற்றிப் படித்ததும் பல வருடங்களுக்கு முன் கல்கி இதழில் வெளியான "ஆண்டாள்" பற்றிய கட்டுரையும் யானைக்கு கடமைமிட்டாய் பிடிக்கும் என்ற செய்தியும் என் நினைவிற்கு வந்தது. இங்கே ஆண்டாள் யானை நவராத்திரி உற்சவத்தில்



மௌத்த ஆர்கள் வாசிப்பது மற்றும் யானை மீது தங்க மூத்தில் பெருமானுக்கு திருமஞ்சனம் செய்ய நீர் எடுத்து வருவதையும் குறிப்பிட்டுள்ளார். உலுக்கான் படையெடுப்பால் ஊர் ஊராகச் சென்று 48 ஆண்டுகள் கழித்து வந்த உற்சவப் பெருமாள் போல இன்னொரு உற்சவரும் இருக்க இதில் யார் அழகிய மணவாளன் என ஈர ஆடை பிரசாரம் மூலம் 90 வயது வண்ணான் கண்டறிந்தது. கோயிலில் தன் பாட்டியோடு வந்த குழந்தை தன் மழலை நவராத்திரி அங்கே பட்டராக



உள்ள தன் அப்பாவை பாங்கி (ஸ்ரீ பாதம் தாங்கி) என எழுத்தாளர் ரம்யாவிடம் சொன்னது திருமங்கை மன்னன் திருநாடு அலங்கரிக்கும் முன் பாடியதே "திருநெடுந்தாண்டகம்" என இது மூலம் அறிந்தேன். பெருமானிடம் தனக்கென எதுவும் வேண்டாது அடியவர்கள் ஆழ்வாரை இன்னும் அனுபவிக்க வைகுண்ட ஏகாதசி உற்சவத்தை திருமங்கை மன்னன் ஏற்படுத்தியது. சுரதானி எனும் துலுக்க நாச்சியார் பக்தியை உலகறியச் செய்த" பின் சென்ற வல்லி"

யுன்காந்த் திருச்சி

பாதையல்லாம் சோலையாகும்

விழிகள் மூடிப் படுத்திருந்தால் விடியல் விழிக்குத் தெரியாது விழித்த விழிக்கே இருள்நாட்டி விடிந்த ஒளியின் எழில்தெரியும் வழியா வியர்வை உடலிருந்தால் வாழ்க்கை இருளில் போய்முடியும் பொழியும் வியர்வை உடலுக்கே பொலியும் அழகு வாழ்வமையும்!

விரல்கள் பத்தும் அருங்கருவி விளையும் வைத்தால் வெறுக்கருவி விரல்கள் இயங்கும் திறன்பெற்றால் வியக்கும் மாற்றம் உளில்வினையும் வரங்கள் எல்லாம் கனவுகளில் வாங்கும் அற்புத மந்திரங்கள் விரல்கள் ஒன்றே இந்நிலத்தில் விளைக்கும் அற்புத சரித்திரங்கள்!

காலை மக்கி அமர்ந்திருந்தால் கடந்து போமோ பாதையினை காலை மாலை மாறியாறி கடந்து செல்லும் உணவிட்டே நாளை என்ற கடத்தாமல் நடக்கக் காலை எடுத்துவைத்தால் பாலை மணலும் பூக்களாகும் பாதை யெல்லாம் சோலையாகும்!

வெல்லும் முயற்சி இல்லாமல் வெற்றி உன்னில் விளையாது புல்லும் உனக்கு வில்லாருடன் புதிய முயற்சி உனக்கிருந்தால் அல்லும் பகலும் சோராமல் ஆற்றும் உறுதி தளராமல் சொல்லும் வியர்வை முத்துகளால் சொர்ணம்போல வாழ்வொளிரும்!

பாவவர் கருமலைத்தமிழாழன்

நீதானே... நீதானே

உன் முகத்திலே ஆயிரம் முத்தம் கொடுக்க... துடிக்கிதே என் மனம் தினம் கொடுக்க....

நான் தேடிய தேவதையாய் நீ இருக்க.. தேர்ந்தெடுத்த சூதோசத்தில் நான் இருக்கேன்...

நிலையில்லா வாழ்க்கையில் நீதானே நிம்மதியை கொடுத்த சிலைதானே... சில்லன்ற காற்றாய் சிணுங்கியது நீ தானே...

துளி துளியாய் வந்தவள் புயலாய் மாறியதும் நீதானே... குடையின்றி நின்றுகொண்ட நனைத்தவள் நீதானே... நீதானே...

பொன்.கருணா நவி மும்பை

அரங்கனோடு பொழுதுகள்

அரங்கனோடு பொழுதுகள் அரங்கன், ஆண்டாள், அவர்தம் அடியார்கள் பற்றி தாம் அனுபவித்த ஸ்ரீரங்கத்துப் பெருமைகளை 50 அத்தியாயங்களில் அழகுற விவரித்துள்ளார்.

இப்புத்தகம் ஸ்ரீரங்கம் அருள்மிகு அரங்கநாதசுவாமி வைகுண்ட சுகாதாயி பெருவிழாவில் "நம்மாழ்வார் மோட்சம்" நடைபெற்ற (09.01.26) அன்று கிடைத்ததும் அவன் அருள்நிவேறென்ன? ஸ்ரீரங்கம் கோயில் யானை ஆண்டாளுக்கு கேக் செய்து பிறந்த நாள் கொண்டாடிய பாட்டி பற்றிப் படித்ததும் பல வருடங்களுக்கு முன் கல்கி இதழில் வெளியான "ஆண்டாள்" பற்றிய கட்டுரையும் யானைக்கு கடமைமிட்டாய் பிடிக்கும் என்ற செய்தியும் என் நினைவிற்கு வந்தது. இங்கே ஆண்டாள் யானை நவராத்திரி உற்சவத்தில்

மௌத்த ஆர்கள் வாசிப்பது மற்றும் யானை மீது தங்க மூத்தில் பெருமானுக்கு திருமஞ்சனம் செய்ய நீர் எடுத்து வருவதையும் குறிப்பிட்டுள்ளார். உலுக்கான் படையெடுப்பால் ஊர் ஊராகச் சென்று 48 ஆண்டுகள் கழித்து வந்த உற்சவப் பெருமாள் போல இன்னொரு உற்சவரும் இருக்க இதில் யார் அழகிய மணவாளன் என ஈர ஆடை பிரசாரம் மூலம் 90 வயது வண்ணான் கண்டறிந்தது. கோயிலில் தன் பாட்டியோடு வந்த குழந்தை தன் மழலை நவராத்திரி அங்கே பட்டராக

யுன்காந்த் திருச்சி



புதுக் கவிதை பகுதிகள்

எத்தனையோ நான் பெற்றேன் அத்தனையும் இழந்தேன் : எத்தனையோ நான் இழந்தேன் அத்தனையும் பின் பெற்றேன்: நான் தோற்பது ஏனோ உன்னிடமே மட்டுமே நேரமே எனக்காக சில துளிகள் நிற்கமாட்டாயா ?

ஓம்தமார் P N, மதுரை

பழகிச் செல்வோம்...

பிரதிபலனில்லா உதவி ஆயுளை வளர்க்கும் அரு மருந்து.

அதிகாரம் ஆடம்பரம் எல்லாமே ஒரு நாள்தான் மாயம்.

மானுடத்தை ஆற்றுப்படுத்தும் விருந்தோம்பல் நேசிக்கப்படுகிறது.

வெளிப்படைத் தன்மை இல்லாதார் இல்லாழக்கையில் புகழ்ச்சியே மிஞ்சும்.

புரிதலோடு உதவுதலை பழகிச் செல்வோம்...



தலைமுறைகள் பேசட்டும் நம்மை. எழும்பூர் கை. செல்வதமார், செய்யாறு.

நிரந்தரம்

பொய் தப்பிக்க வைக்கும் குற்ற உணர்வு நீடித்திடும் ஆழ்மனதில் சிம்மாசனமிடும் மாட்ட வைக்க எதிர்நோக்கும்

சிக்குவோம் என்று உணர்ந்தும் உண்மையை உரைத்து சரணடை நிம்மதிப் பெருமூச்சு



வெளிப்படும் சிறந்தவன் என்று ஊரே பாராட்டும் **யி. பழனி,** சென்னை.



ஆணிக் காதல்:

ஆழ்மனதில் ஆடிச்சென்று அசைந்தாடினாலும், இசைந்தாலும் - மாறாமனக்கண்

மனமொத்து இசைந்து மகிழ்வு வாய் இணைய - அனைத்துக் கொள்வேன்!! அவளின்

அத்தனை ஆசைக்கும் ஆணிக் காதல் - நான்!!

தூங்கும் நொடி இமை மூடாது காத்து - சிறு சிணுங்கலில்

மாற்போடனைத்து - உச்சி முத்தமிட்டால் போறமே!!



மங்கையவர் - மனதோடு மணமாக நிறைவாளே!!!! **பாண்டிச்சேரி பாண்டிச்சேரி**

காலக்கொடுமை

பசிப்பிணி போக்கும் பயிர்களோ பம்மிப்பம்மி வளர்கின்றன... உயிர் காக்கும் மூலிகை வகைகளும் கூட உயிர்பயத்துடனே தழைக்கின்றன... காலச்சந்தருவான களைச்செடிகளோ காற்றில் கத்திச்சண்டை போடுகின்றன... களைய வேண்டிய கரங்களோ சாதுவாக சாமரம் வீசுகின்றன. **சுகுமாரகுரு மயிலாடுதுறை**



என் ப்ரிய சகியே!
என் மகாராணி உன் குரல் கேட்ட பின்(பு) புதுங்கு குழியிலிருந்து வெளியே ஓடி வரும் ஓர் அரவணை போல் துள்ளிக் குதித்து ஓடி வருகிறது என் கா த ல் மனசு!
*என் ப்ரிய சகியே என்று நான் உன்னை அழைக்கும் போதெல்லாம் பார்க்கும் போதெல்லாம் நினைக்கும் போதெல்லாம் ஏழு பிறப்பிலும் உன்னை இணைந்திருக்க வேண்டும் என்று ஆசை வருகிறது! என் எல்லாக் கவிதைகளிலும் நீ மட்டும் இடம் பெற எப்பொழுதுடி என்னிடம் அனுமதி பெற்றாய் நீ!



புவேலி...

வேலியிடத்தான் முடிவிலில்லை...



அத்துமீறி நுழையும்... உன் நினைவுகளுக்கு.... **தே.செளந்தராஜனன்** கல்யாணம் பூண்டி

இந்தியத் தமிழின் தமிழ்

நான் அமெரிக்காவில் பிறந்திருந்தால் ஒரு நிறுவன "தொழிலதிபராக" வந்திருப்பேனோ !

நான் சீனாவில் பிறந்திருந்தால் ஒரு புதிய மின்சாதனப் பொருளைக் கண்டுபிடித்து "விஞ்ஞானி" ஆகியிருப்பேனோ !

நான் ரஷ்யாவில் பிறந்திருந்தால் ஒரு தொழில்நுட்ப "வல்லுநராய்" இருப்பேனோ !

நான் இலங்கையில் பிறந்திருந்தால் நம் தமிழினம் காத்த கேப்டன் வேலுப்பிள்ளைபிரபாகரனின் புலிப்படைமையில் புரட்சித்தாயக "புலியாக" இருந்திருப்பேனோ !

ஆனால் நான் இந்தியாவில் "தமிழ்நாட்டில்" பிறந்ததினால் பெருமைப்படுகிறேன்! தமிழின் சுவையை "சுவைக்க" தொடங்கியதால் இப்படி "சிரித்திக்கத்" தோன்றுகிறது ! அவ்வாறு தோன்றுகிறதை இவ்வாறு "எழுதத்" தூண்டுகிறது !

"தமிழ்"

இப்படி எழுதுவதால்! என் "சிரித்தனையை" தூண்டுதலால்! நான் ஒரு "எழுத்தாளனாக" ஆகிவிடுவேனோ ! என்று நம்புகிறேன் ! நம் "இந்தியத் திருநாட்டின்" "தாய்த் தமிழ்நாட்டில்"



வாழ்க தமிழ்! வளர்க தமிழ்! வெல்க தமிழ்! **G.A.கோவிந்தராஜ்** (எ)சுரேஷ்குமார் திருப்புவனம் புதூர்



என் ப்ரிய சகியே!

என் மகாராணி உன் குரல் கேட்ட பின்(பு) புதுங்கு குழியிலிருந்து வெளியே ஓடி வரும் ஓர் அரவணை போல் துள்ளிக் குதித்து ஓடி வருகிறது என் கா த ல் மனசு!
*என் ப்ரிய சகியே என்று நான் உன்னை அழைக்கும் போதெல்லாம் பார்க்கும் போதெல்லாம் நினைக்கும் போதெல்லாம் ஏழு பிறப்பிலும் உன்னை இணைந்திருக்க வேண்டும் என்று ஆசை வருகிறது! என் எல்லாக் கவிதைகளிலும் நீ மட்டும் இடம் பெற எப்பொழுதுடி என்னிடம் அனுமதி பெற்றாய் நீ!

கடலிருக்கும் இடத்தில் தான் முத்தெடுக்க இயலும் என்ற இயல்பைத் தாண்டி கா த லில் பூழ்கி என்னை(யே) எடுத்த *என் ப்ரிய சகியே!



முதுமை

பழுநரை ஒன்று பறந்த நிலையில் அசைந்து இசைந்தபடி வகிடை வருட...

இளமை அழகை முதுமை கொஞ்சிட ஏனோ மனதில் தாக்கம் நிகழ்ந்திட...

மேனியின் சுருக்கம் மின்னொளி பூக்க பிம்பங்கள் எழுந்திட பார்வை நொருங்கிட...

வீடுகொண்டு எழும் பாதங்கள் மெல்ல தயக்கம் கொண்டிட நடைகள் தளர்ந்திட...

நடுங்கிய விரல்கள் நாணம் கொண்டிட முதுமையின் வருகை முகத்தில் தென்பட...

மனதின் ஏக்கம் மகரந்த தாக்கம் வானம் வசப்பட வாழ்நாள் குறைந்திட...

இயற்கையின் கணக்கு எதுவென அறியா பேதலில் மனம் சித்தம் கலங்கிட...



வினோத வாழ்வின் விடியல் பயணம் எதுவென அறியா நகைத்திடுதென் மனமே... **பா.வெண்ணிலா பாலாஜி** நெய்வேலி.

புது மாய்பிள்ளை !

டிப் டாப்பா டிரெஸ் பண்ணிட்டு...புதுசா வாங்கின நிக் ஷலை போட்டுகிட்டு... செல்போனை காதுல வச்ச பிளியா இருக்கிற மாதிரி பேசுகிட்டு... சொந்தம் பந்தம் நண்பர்களோட டெம்போ ட்ராவலர் வாகனத்தில் பெண் பாரக்க போரவனை பார்த்த சிரிப்பு சிரிப்பா வருது.... "ஏலே.. நாங்கரும் ஒரு காலத்திலுப்படித்தாண்டா..." என் மனதுக்குள் நினைத்தவாறு ! **எம்.பி.தினேஷ், கோவை**

உன் கா த லைப் பெற எனக்கே தெரியாமல் நான் தவம் செய்திருக்க வேண்டும்! உன்னிடம் நானும் என்னிடம் நீயும் சிறைப்பட்டிருக்கையிலும் கூட இந்தக்காதல் அழகாகவும் சுகமாகவும் தானிருக்கிறது! என் அகத்திலும் புறத்திலும் எப்பொழுதும் இணைந்தே செயல்படும் என் நவீன கண்ணகி நீ!

கோயிலில் மணியடித்து நீ என் பார்வையைத் திசை திருப்பி உன் கண்கள் என்னிடம் பேச நினைப்பதெல்லாம் கா த ல் (மட்டும்) தானே *என் ப்ரிய சகியே!

உன் கிளிப் பேச்சும் குயில் குரலும் மயில் நடைமும் மாள் துள்ளலும் நீ என் மனதையும் நான் உன் இடையையும் சுற்றி வளைத்து நம் கா த லை அரங்கேற்றத்தானே! எடுத்ததற்கெல்லாம் நீ சிணுங்கி என் உள்ளத்தைக் கிரகிப்பது கா த லை எடுப்பார் கைப்பிள்ளையாக்கத்தானே! கவலையுறாதே....

இனி நான் எப்பொழுதும் உன் மீது(மட்டுமே) உன் கா த ல் கொண்டிருப்பேன்!

நவக்கிரகம் சுற்ற அடிக்கடி ஆலயப் பிரவேசம் செய்கிறாய் நீ! உன்னைச்சுற்ற அடிக்கடி உன்னைப்பின் தொடர்கிறேன் நான்! முற்பகல் நான் உன்னைத்தொடர்ந்தால் பிற்பகல் நீ என்னைத்

அதிசயக்களம்!
வன விலங்குகளும் பறவைகளும் பாதுகாப்பு புகலிடம்!
மரங்கள் கார்பன்டை ஆக்சைடை உறிஞ்சி நாம் சுவாசிக்க தேவையான ஆக்சிஜனை வழங்குகிறது!
வேர்கள் மண்ணை பிடித்து கொள்வதால் மண் அரிப்பை தடுக்கும்!
மரம் வளர்ப்போம் மழை பெறுவோம்! காடு அழித்தால் நாடு அழியும்! வருங்கால தலைமுறைக்கு நாம் தரும் சொத்து பசமை மட்டுமே!

வண்ணம் பெருக்கி வளம் பெறுவோம்! மரம் வளர்க்கவேண்டும் நீர்நிலைகளை பாதுகாப்போம்!
சுற்றுச்சூழலைத் தாய்மையாக வைத்திருப்போம்!
இந்த செயல்பாடு மூலம் பூமி வண்ணமயமாக மாறும்!

தானாகவே ஆரோக்கியம் அமைதி செல்வம் ஆகிய வளங்கள் நம்மை வந்து சேரும்!
பெ.தருமகம், மணமேல்குடி

உயிரினங்கள், பறவைகள், மலர்கள் வண்ணமய காணப்படும்!
மனித குலம் நீடிக்க வாழ்வளிக்கும்!
மனநலம், மகிழ்ச்சி இயற்கையானது மனிதர்களின் மன அழுத்தத்தை குறைக்கும்!

மழையைத் தந்து மண்ணைக் காக்கும் உயிரின் மூச்சாய் காடு!
நிழல் தரும் மரங்கள் நீரோடை சத்தம்!
ஆயிரம் உயிர்கள் வாழும் தளம் அன்னை இயற்கையின்

இறைவன் தந்த இதயவினை!
எழுந்து பாரு நண்பா...! உடன.. எழுந்து பாரு நண்பா...! விழுந்து விழுந்து தூங்காதே.. வேண்டுகின்றேன் அன்பாய்...!
குனிந்து குனிந்து கிடப்பதனால்.. முதுகில் ஏறி மிதிப்பார்...! இனவுணர்வை இழந்து விட்டால் ஏளனமாய் சிரிப்பார்...! மானம் நமக்கு

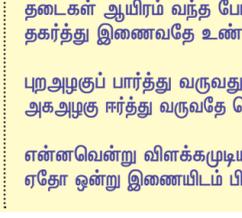
உயிராகும்.. கவரி மானின் கதையும் இதைக் கூறும்..! கவலை யின்றி நீ யிருந்தால்.. நாளை நாடு என்னாகும்..?
ஒன்ற செய்வாய்.. இன்றே செய்வாய்.. நன்றே செய்தால் உயர்வு.. உணர்வுடனே துணிந்து நின்றால்.. உனது வாழ்வில் உய்வு..! தூக்கம் என்பது வீழ்த்திவிடும்.. விழிப்பு கொண்டால் வெற்றி வரும்..! இத நன்கு அறிக.. நண்பா உனை

நலமும் வளமும் தேடி வரும்..! காலம் மாறும் என்று கனவு கண்டிருந்தால் போதுமா..? நாளும் உண்டு ...
உறங்கி வந்தால் நல்ல நேரம் தோன்றுமா? சென்ற காலம் உடைந்தபாணை..! நாளை என்பது மதிலில் பூனை..! இன்று உனது கையில் உள்ளது இறைவன் தந்த இதயவினை..! **வே.கல்யாண்குமார்.**

உலகில் உள்ள உறவுகளுக்கு அடுத்த இடம் முதல் காதல் நினைவு என்பது இருவருக்கும் மூச்சு இருக்கும் வரை நினைவு இருக்கும் ! உடலில் உயிர் உள்ளவரை இருவருக்கும் உடலில் மூளையின் மூலையில் இருக்கும் ! காதல் உணர்வு என்பது சொல்லில் அடங்காது காதலித்தவர்கள் மட்டுமே உணரும் உணர்வு!

காதலிக்கும் காலத்தில் உள்ள மனமகிழ்வு காதலர்களுக்கு மண்ணில் காணும் சொர்க்கம்! நேற்று இன்று நாளை என்று முக்காலமும் நிலைத்து இருக்கும் ஒன்று ஒப்பற்ற காதல்! **கவிஞர் இரா .இரவி !**

மலரினும் மெல்லியது காதல் !
மலரினும் மெல்லியது காதல் ஆனால் மலையினும் வலியது காதல் !
ஒருவன் ஒருத்தியை நேசித்து விட்டால் உயிர் உள்ளவரை நேசிப்பது காதல் !
தடைகள் ஆயிரம் வந்த போதும் தகர்த்து இணைவதே உண்மைக் காதல் !
புறஅழகுப் பார்த்து வருவது அல்ல காதல் அகஅழகு ஈர்த்து வருவதே மெய்யான காதல் !
என்னவென்று விளக்கமுடியாவிடினும் ஏதோ ஒன்று இணையிடம் பிடித்து இருக்கும்!

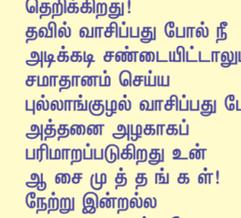


இடையில் வந்தவள் என்றபோதும் மன எடையில் உயர்ந்து நிற்பவள் காதலி !
உன்னத காதலிக்கு உள்ளத்தில் முதல் இடம்

தொடர்வாய் என்று எனக்கு நம்பிக்கையை வழங்கியது மிக சத்தியமாய் ஆசான் வள்ளுவன் தான் *என் ப்ரிய சகியே!
எனக்காக நீ எழுதிய ஒவ்வொரு கவிதையையும் மிகக் கவனமாக சேமித்து வைத்திருக்கிறேன்! அத்தனையையும் உனக்குக் க னி வா ன மு த்த த் த் க னாக வழுங்க! வா....அன்பே நாம் இருவர் நாம் ஒருவர் நாம் மூவர்!

நீ என்னை முத்தமிடும் வரை எனக்கான அன்பை நீதான் குத்தகைக்கு எடுத்திருப்பாய் என்று நான் நினைத்துக் கூடப் பார்க்கவில்லை *என் ப்ரிய சகியே!
ஒரு வாழைக்காய் பூஜியில் தொடங்கி வாழப் போகும் நாட்கள் வரை எனக்காக நீ சிந்திக்கையில் தான் ஒவ்வொரு துளியிலும் உன் கா த ல் தெரிகிறது! தெறிக்கிறது! தவில் வாசிப்பது போல் நீ அடிக்கடி சண்டையிட்டாலும் சமாதானம் செய்ய புல்லாங்குழல் வாசிப்பது போல் அத்தனை அழகாகப் பரிமாறப்படுகிறது உன் ஆ சை மு த்த த் த் த் க ள்! நேற்று இன்றல்ல

என்றுமே *என் ப்ரிய சகியுடன் மட்டுமே என கா த ல் ஒப் பந் தங்கள்! **முத்து ஆனந்த வேலூர்**



அதிசயக்களம்!
வன விலங்குகளும் பறவைகளும் பாதுகாப்பு புகலிடம்!
மரங்கள் கார்பன்டை ஆக்சைடை உறிஞ்சி நாம் சுவாசிக்க தேவையான ஆக்சிஜனை வழங்குகிறது!
வேர்கள் மண்ணை பிடித்து கொள்வதால் மண் அரிப்பை தடுக்கும்!
மரம் வளர்ப்போம் மழை பெறுவோம்! காடு அழித்தால் நாடு அழியும்! வருங்கால தலைமுறைக்கு நாம் தரும் சொத்து பசமை மட்டுமே!

வண்ணம் பெருக்கி வளம் பெறுவோம்! மரம் வளர்க்கவேண்டும் நீர்நிலைகளை பாதுகாப்போம்!
சுற்றுச்சூழலைத் தாய்மையாக வைத்திருப்போம்!
இந்த செயல்பாடு மூலம் பூமி வண்ணமயமாக மாறும்!

தானாகவே ஆரோக்கியம் அமைதி செல்வம் ஆகிய வளங்கள் நம்மை வந்து சேரும்!
பெ.தருமகம், மணமேல்குடி

உயிரினங்கள், பறவைகள், மலர்கள் வண்ணமய காணப்படும்!
மனித குலம் நீடிக்க வாழ்வளிக்கும்!
மனநலம், மகிழ்ச்சி இயற்கையானது மனிதர்களின் மன அழுத்தத்தை குறைக்கும்!

மழையைத் தந்து மண்ணைக் காக்கும் உயிரின் மூச்சாய் காடு!
நிழல் தரும் மரங்கள் நீரோடை சத்தம்!
ஆயிரம் உயிர்கள் வாழும் தளம் அன்னை இயற்கையின்

இறைவன் தந்த இதயவினை!
எழுந்து பாரு நண்பா...! உடன.. எழுந்து பாரு நண்பா...! விழுந்து விழுந்து தூங்காதே.. வேண்டுகின்றேன் அன்பாய்...!
குனிந்து குனிந்து கிடப்பதனால்.. முதுகில் ஏறி மிதிப்பார்...! இனவுணர்வை இழந்து விட்டால் ஏளனமாய் சிரிப்பார்...! மானம் நமக்கு

உயிராகும்.. கவரி மானின் கதையும் இதைக் கூறும்..! கவலை யின்றி நீ யிருந்தால்.. நாளை நாடு என்னாகும்..?
ஒன்ற செய்வாய்.. இன்றே செய்வாய்.. நன்றே செய்தால் உயர்வு.. உணர்வுடனே துணிந்து நின்றால்.. உனது வாழ்வில் உய்வு..! தூக்கம் என்பது வீழ்த்திவிடும்.. விழிப்பு கொண்டால் வெற்றி வரும்..! இத நன்கு அறிக.. நண்பா உனை

நலமும் வளமும் தேடி வரும்..! காலம் மாறும் என்று கனவு கண்டிருந்தால் போதுமா..? நாளும் உண்டு ...
உறங்கி வந்தால் நல்ல நேரம் தோன்றுமா? சென்ற காலம் உடைந்தபாணை..! நாளை என்பது மதிலில் பூனை..! இன்று உனது கையில் உள்ளது இறைவன் தந்த இதயவினை..! **வே.கல்யாண்குமார்.**

உலகில் உள்ள உறவுகளுக்கு அடுத்த இடம் முதல் காதல் நினைவு என்பது இருவருக்கும் மூச்சு இருக்கும் வரை நினைவு இருக்கும் ! உடலில் உயிர் உள்ளவரை இருவருக்கும் உடலில் மூளையின் மூலையில் இருக்கும் ! காதல் உணர்வு என்பது சொல்லில் அடங்காது காதலித்தவர்கள் மட்டுமே உணரும் உணர்வு!

காதலிக்கும் காலத்தில் உள்ள மனமகிழ்வு காதலர்களுக்கு மண்ணில் காணும் சொர்க்கம்! நேற்று இன்று நாளை என்று முக்காலமும் நிலைத்து இருக்கும் ஒன்று ஒப்பற்ற காதல்! **கவிஞர் இரா .இரவி !**

மலரினும் மெல்லியது காதல் !
மலரினும் மெல்லியது காதல் ஆனால் மலையினும் வலியது காதல் !
ஒருவன் ஒருத்தியை நேசித்து விட்டால் உயிர் உள்ளவரை நேசிப்பது காதல் !
தடைகள் ஆயிரம் வந்த போதும் தகர்த்து இணைவதே உண்மைக் காதல் !
புறஅழகுப் பார்த்து வருவது அல்ல காதல் அகஅழகு ஈர்த்து வருவதே மெய்யான காதல் !
என்னவென்று விளக்கமுடியாவிடினும் ஏதோ ஒன்று இணையிடம் பிடித்து இருக்கும்!



இடையில் வந்தவள் என்றபோதும் மன எடையில் உயர்ந்து நிற்பவள் காதலி !
உன்னத காதலிக்கு உள்ளத்தில் முதல் இடம்



என் ப்ரிய சகியே!

என் மகாராணி உன் குரல் கேட்ட பின்(பு) புதுங்கு குழியிலிருந்து வெளியே ஓடி வரும் ஓர் அரவணை போல் துள்ளிக் குதித்து ஓடி வருகிறது என் கா த ல் மனசு!
*என் ப்ரிய சகியே என்று நான் உன்னை அழைக்கும் போதெல்லாம் பார்க்கும் போதெல்லாம் நினைக்கும் போதெல்லாம் ஏழு பிறப்பிலும் உன்னை இணைந்திருக்க வேண்டும் என்று ஆசை வருகிறது! என் எல்லாக் கவிதைகளிலும் நீ மட்டும் இடம் பெற எப்பொழுதுடி என்னிடம் அனுமதி பெற்றாய் நீ!

கடலிருக்கும் இடத்தில் தான் முத்தெடுக்க இயலும் என்ற இயல்பைத் தாண்டி கா த லில் பூழ்கி என்னை(யே) எடுத்த *என் ப்ரிய சகியே!

அதிசயக்களம்!
வன விலங்குகளும் பறவைகளும் பாதுகாப்பு புகலிடம்!
மரங்கள் கார்பன்டை ஆக்சைடை உறிஞ்சி நாம் சுவாசிக்க தேவையான ஆக்சிஜனை வழங்குகிறது!
வேர்கள் மண்ணை பிடித்து கொள்வதால் மண் அரிப்பை தடுக்கும்!
மரம் வளர்ப்போம் மழை பெறுவோம்! காடு அழித்தால் நாடு அழியும்! வருங்கால தலைமுறைக்கு நாம் தரும் சொத்து பசமை மட்டுமே!

வண்ணம் பெருக்கி வளம் பெறுவோம்! மரம் வளர்க்கவேண்டும் நீர்நிலைகளை பாதுகாப்போம்!
சுற்றுச்சூழலைத் தாய்மையாக வைத்திருப்போம்!
இந்த செயல்பாடு மூலம் பூமி வண்ணமயமாக மாறும்!

தானாகவே ஆரோக்கியம் அமைதி செல்வம் ஆகிய வளங்கள் நம்மை வந்து சேரும்!
பெ.தருமகம், மணமேல்குடி

உயிரினங்கள், பறவைகள், மலர்கள் வண்ணமய காணப்படும்!
மனித குலம் நீடிக்க வாழ்வளிக்கும்!
மனநலம், மகிழ்ச்சி இயற்கையானது மனிதர்களின் மன அழுத்தத்தை குறைக்கும்!

மழையைத் தந்து மண்ணைக் காக்கும் உயிரின் மூச்சாய் காடு!
நிழல் தரும் மரங்கள் நீரோடை சத்தம்!
ஆயிரம் உயிர்கள் வாழும் தளம் அன்னை இயற்கையின்

இறைவன் தந்த இதயவினை!
எழுந்து பாரு நண்பா...! உடன.. எழுந்து பாரு நண்பா...! விழுந்து விழுந்து தூங்காதே.. வேண்டுகின்றேன் அன்பாய்...!
குனிந்து குனிந்து கிடப்பதனால்.. முதுகில் ஏறி மிதிப்பார்...! இனவுணர்வை இழந்து விட்டால் ஏளனமாய் சிரிப்பார்...! மானம் நமக்கு

உயிராகும்.. கவரி மானின் கதையும் இதைக் கூறும்..! கவலை யின்றி நீ யிருந்தால்.. நாளை நாடு என்னாகும்..?
ஒன்ற செய்வாய்.. இன்றே செய்வாய்.. நன்றே செய்தால் உயர்வு.. உணர்வுடனே துணிந்து நின்றால்.. உனது வாழ்வில் உய்வு..! தூக்கம் என்பது வீழ்த்திவிடும்.. விழிப்பு கொண்டால் வெற்றி வரும்..! இத நன்கு அறிக.. நண்பா உனை

நலமும் வளமும் தேடி வரும்..! காலம் மாறும் என்று கனவு கண்டிருந்தால் போதுமா..? நாளும் உண்டு ...
உறங்கி வந்தால் நல்ல நேரம் தோன்றுமா? சென்ற காலம் உடைந்தபாணை..! நாளை என்பது மதிலில் பூனை..! இன்று உனது கையில் உள்ளது இறைவன் தந்த இதயவினை..! **வே.கல்யாண்குமார்.**

உலகில் உள்ள உறவுகளுக்கு அடுத்த இடம் முதல் காதல் நினைவு என்பது இருவருக்கும் மூச்சு இருக்கும் வரை நினைவு இருக்கும் ! உடலில் உயிர் உள்ளவரை இருவருக்கும் உடலில் மூளையின் மூலையில் இருக்கும் ! காதல் உணர்வு என்பது சொல்லில் அடங்காது காதலித்தவர்கள் மட்டுமே உணரும் உணர்வு!

காதலிக்கும் காலத்தில் உள்ள மனமகிழ்வு காதலர்களுக்கு மண்ணில் காணும் சொர்க்கம்! நேற்று இன்று நாளை என்று முக்காலமும் நிலைத்து இருக்கும் ஒன்று ஒப்பற்ற காதல்! **கவிஞர் இரா .இரவி !**



இடையில் வந்தவள் என்றபோதும் மன எடையில் உயர்ந்து நிற்பவள் காதலி !
உன்னத காதலிக்கு உள்ளத்தில் முதல் இடம்



என் ப்ரிய சகியே!

என் மகாராணி உன் குரல் கேட்ட பின்(பு) புதுங்கு குழியிலிருந்து வெளியே ஓடி வரும் ஓர் அரவணை போல் துள்ளிக் குதித்து ஓடி வருகிறது என் கா த ல் மனசு!
*என் ப்ரிய சகியே என்று நான் உன்னை அழைக்கும் போதெல்லாம் பார்க்கும் போதெல்லாம் நினைக்கும் போதெல்லாம் ஏழு பிறப்பிலும் உன்னை இணைந்திருக்க வேண்டும் என்று ஆசை வருகிறது! என் எல்லாக் கவிதைகளிலும் நீ மட்டும் இடம் பெற எப்பொழுதுடி என்னிடம் அனுமதி பெற்றாய் நீ!

கடலிருக்கும் இடத்தில் தான் முத்தெடுக்க இயலும் என்ற இயல்பைத் தாண்டி கா த லில் பூழ்கி என்னை(யே) எடுத்த *என் ப்ரிய சகியே!

அதிசயக்களம்!
வன விலங்குகளும் பறவைகளும் பாதுகாப்பு புகலிடம்!
மரங்கள் கார்பன்டை ஆக்சைடை உறிஞ்சி நாம் சுவாசிக்க தேவையான ஆக்சிஜனை வழங்குகிறது!
வேர்கள் மண்ணை பிடித்து கொள்வதால் மண் அரிப்பை தடுக்கும்!
மரம் வளர்ப்போம் மழை பெறுவோம்! காடு அழித்தால் நாடு அழியும்! வருங்கால தலைமுறைக்கு நாம் தரும் சொத்து பசமை மட்டுமே!

வண்ணம் பெருக்கி வளம் பெறுவோம்! மரம் வளர்க்கவேண்டும் நீர்நிலைகளை பாதுகாப்போம்!
சுற்றுச்சூழலைத் தாய்மையாக வைத்திருப்போம்!
இந்த செயல்பாடு மூலம் பூமி வண்ணமயமாக மாறும்!

தானாகவே ஆரோக்கியம் அமைதி செல்வம் ஆகிய வளங்கள் நம்மை வந்து சேரும்!
பெ.தருமகம், மணமேல்குடி

உயிரினங்கள், பறவைகள், மலர்கள் வண்ணமய காணப்படும்!
மனித குலம் நீடிக்க வாழ்வளிக்கும்!
மனநலம், மகிழ்ச்சி இயற்கையானது மனிதர்களின் மன அழுத்தத்தை குறைக்கும்!

மழையைத் தந்து மண்ணைக் காக்கும் உயிரின் மூச்சாய் காடு!
நிழல் தரும் மரங்கள் நீரோடை சத்தம்!
ஆயிரம் உயிர்கள் வாழும் தளம் அன்னை இயற்கையின்

இறைவன் தந்த இதயவினை!
எழுந்து பா

MARRIAGE Anniversary

முுகமது இம்ரான் கான் - யாஸ்மீன்பாணு

VILAMBARAM
WANTED
10 SMART FEMALE
Telecallers

Job Type: Full-time
Education : Bachelor's degree
Freshers And Experience
Both can apply.

SEO & DIGITAL MARKETING
COMPANY SINCE 2020
Don't miss this opportunity

INTERESTED CANDIDATES CAN APPLY
+41 9337501889
+41 77899441009

Job @ CHENNAI
www.vilambaram.com

ரியல் எஸ்டேட்
ஏஜென்டுகள் தேவை

காஞ்சிபுரத்தில்
RERA & DTCP
APPROVED
PLOTS

விற்பனை செய்வதற்கு

மாதம் ரூ.5 லட்சம்
வரை சம்பாதிக்கலாம்

தொடர்புக்கு:
936345 9002

MLMPERFECT.COM

Start Any MLM
Software @
Rs.999/Month

+ EMI Available

EMI
Trusted by
1000+
satisfied clients

Binary Plan Matrix Plan
Level Plan Generation Plan
Cryptocurrency MLM

9853719337 / 7436914247
7684053514

Vilambaram

WE HELP YOU TO
BOOST
YOUR BUSINESS

VISIT:VILAMBARAM.COM CONTACT: 8122798599

ஜப்பான்
7 நாட்கள் -மே-5
ADD - ON - S.KOREA
ஐ-15க்குள் முதலில் பெயர் பதிவு செய்யும்
10 நாட்களுக்கு ரூ.10000/- கட்டண சலுகை

வியட்நாம்
கம்போடியா
டானாங் - பாணா - ஹனோய்
மார்ச் 15- 9 நாட்கள்
ஐ-15க்குள் முதலில் பெயர் பதிவு செய்யும்
10 நாட்களுக்கு ரூ.10000/- கட்டண சலுகை

துபாய்
பிரம்வரி -14 ம் தேதி, மார்ச் -24 ம் தேதி

தைப்பூசம்
மலேசியா 3-நாட்கள்
சுற்றுலா ஏற்பாடுகள்
25% வரடம்
சூரியா டிராவல்ஸ்
38-H, பர்கிட் டிராடு,
தி.நகர், சென்னை -17
98400 85622 / 9940396496

WANTED
EXPERIENCED
SOCIAL MEDIA
CONTENT CREATORS

f y i

94386 10756

WANTED
NEWS COORDINATOR

Salary
Rs. 25000
Plus

*Salary is not a
constraint for right candidate

Responsibilities:

1. Appoint Reporters and Photographers in Tamil Nadu Districts and Taluks
2. Will coordinate with reporters and the news desk
3. Should have a minimum of six years of experience in a print and TV newsroom.
4. Will report to the editors at the Chennai office

PRGI No. TNBIL/25/A1569

வேப்பாம்பாய்

Send CV to
padmamediapublications@gmail.com

Call
9337501889

WANTED

Job 1-SALES ENGINEER

Required Experience:
05-07 years in selling
Acrylic Laminates (Decorative
for Interiors) in Tamil Nadu

Job 1-SALES ENGINEER

Required Experience:
05-07 years in selling
Metal Roofing for
PEB Building in Tamil Nadu

**ALP AEROFLEX INDIA
PVT. LTD.**

Contact details for
Tamilnadu Location
Cell: 9884083322
Email: hari@alpoverseas.com

Just499

**NEWS WEBSITE
PORTAL**

We Provide Complete News
Website Portal Solution

ONLY Rs. 499

Website: just499.com
Phone: 7789951009
WhatsApp: 7789951009
Email: orderjust499@gmail.com

BREAKING NEWS

CALL: 98537 19337, 74369 14247
www.mlmp perfect.com

**Launch Your
Own Secure
Crypto MLM
Software Today!**

@4999/- onwards

CALL: 98537 19337, 74369 14247
www.mlmp perfect.com

just499[®] MLM SOFTWARE
All Types of MLM Software Solutions Available

ONLY Rs. 499

Website: just499.com
Phone/WhatsApp: 7789951009
Email: orderjust499@gmail.com

Binary Unilevel Matrix Board Generation ROI / Investment

WE'RE HIRING!

A Passionate Content Creator

94386 10756

CREATE YOUR PROFILE WITH US & SCALE YOUR CAREER

SEND YOUR CV AT -
MKPLACEMENT@GMAIL.COM

FIND AMAZING JOB OPPORTUNITIES WITH US!!

6380139263
9952007563
9940010279

GERMANSILVER.RR
RATNARAJ.SILVER.COM

RAJ&RAJ

GERMANSILVER / POOJA ITEMS RETURN GIFTS / WEDDING GIFTS / HOME NEEDS

சம்பிரதாய தாம்பூல பாக்கு!
புலகைக்கு உகந்த பாக்கு

AJANTHA
TRADITIONAL THAMBULA BETEL NUTS

அஜந்தா பாக்கு
அனைவருக்கும் தீபாவளி நல்வாழ்த்துக்கள்!
அஜந்தா பாக்குடன் உங்கள் தீபாவளி கொண்டாட்டங்கள்!

RAVIKUMAR AND COMPANY
21, North Meesa Street, Velivakkam, Chennai - 600 049
Ph: 044 26773411 email: ajantha@rajraja.com

ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் உபாசகர் பரிகார புகழ்

ஆன்மீக செம்மல் த.பிரகாஷ்
EXPERT IN VEDIC ASTROLOGY

CONTACT US
9597887308, 63804 53463

• PREDICTION & SOLUTIONS
• MONEY • LOVE
• HEALTH • FAMILY
• BUSINESS • CAREER
• MARRIAGE

ST COURIER
The People's Choice
ISO 9001:2008 Certified

DOMESTIC- INTERNATIONAL

Old No. 1/2, New No.3, Kesavan St.,
Tondiarpet, Chennai-600081.

Cell: 9176130601

Get Free Jobs Alert on Your WhatsApp

Register Yourself on our
8122664699

WhatsApp Your Name, Age & Address on Above Number
Josh Jobs Team Give u Daily Update of Govt. as Well as Private Jobs

S.R Call Drivers

Call Drivers Travels

Man Power & All Vehicle Available

24 Hours

Prop. S.SRIRAM

Contact: 95513 81576 / 86086 22056

True Work is Our Capital

No. 89/49, E.H.Road, Cornation Nagar, K.Pet, Ch-21.

FINDING THE PERFECT HOUSE YOU CAN CALL HOME

PREMA ENTERPRISES

DO YOU WANT TO **BUY OR SELL** PROPERTY OR LAND?

+91 9884417843

ARG CONSTRUCTIONS

We Build Your **DREAM HOME**

Recently We Have Completed Over 50+ Big Projects

SERVICES WE OFFER
• Residential Construction
• Commercial Construction
• Customer Satisfaction

Contact Us **9710348377**

Just 499

Visit Our Website **JUST499.COM**

All type Of your Website/App need at one place

Small Business website
E-commerce Website
Corporate Website
Enterprise website
Mobile App Development

contact us at **9337501889**

Euro Kids
Pre-School Right Start, Flying Start!
Tondiarpet
9940661625
Introducing

HEUREKA
THE VISIBLE THINKING CURRICULUM
based on Harvard's Project Zero
Admissions Open for AY 25-26

EuroTots | PlayGroup | Nursery | EuroJunior | EuroSenior

23+ Years of Experience
1,600+ Pre-schools
TUV Nord Safety Certified

No. 19/20, Kummalamman Koil Street, Tondiarpet, Chennai - 600 081

999 SITE

ARE YOU LOOKING FOR JOB

JOB

Websites

CONTACT/WHATSAPP-7789951009

உலகளவில் தமிழர்கள் எதிர்பார்க்கும்
ஆடி தரமான நம்பர் 1 இ பேய்பர்

தமிழ்நாடு
பேய்பாக்கம்

www.tamilnaduepaper.com

உள்ளூர் செய்திகள் முதல்
வெளிகாட்டு செய்திகள் வரை
தூய்மையான தரம்
ஆடி நானடி

பாஸ்கர்
ஆனந்த
ANANDA BHASKAR

www.anandabhaskar.com

தினம் தோறும்
உள்ளூர் உலக செய்திகள் வரை
தரம் தரமான
நாளிதழ்

பேய்ப்பாப்பர்

www.paperboy.biz

ADVERTISE WITH US

CONTACT US
9438610756

Call- **9438610756, 9337501889**
News Portal Website Development

Only Rs. 499/-

Just 499 **www.just499.com**

தமிழகம் எங்கும் உள்ள
(Litigation)
வில்லங்கமுள்ள, இல்லாத
சொத்துக்கள் வாங்க,விற்க
உரிமையாளர் அணுகவும்
90039 34668

PURASAIVAKKAM KOSAPET
Land 1357 Sqft
G+2, 20 Years Old
1A, Padavatamman Koil Lane, Thana Street Last
Rental Income Property
also online Patta, Approval
Ct: 94445 74758

CHITLAPAKKAM MAIN ROAD
No: 5 Balaji Avenue
Opp. Arokyia Milk shop
Space for rent 1300 Sq.ft
Ground Floor
Suitable for Banks, Playschool,Hotel, Super Market, Shops Etc. with Parking Facility
98401 32657
99529 66895

Call- 9438610756, 9337501889
News Portal Website Development
Only Rs. 499/-
Just 499 www.just499.com

Low Cost Matrimony Website
999 SITE
MATRIMONY WEBSITE
RS. 999/-
Call/Whatsapp - +91 7789951009

போரூர் கெருகம்பாக்கம்
6000 சதுரடி
30 அடி மெயின் ரோட்டில் (புலார்) காலி இடம் வாடகைக்கு உள்ளது
குடோன் | CRICKET TURF | SHOWROOM வைக்க உகந்தது.
98402 19966

CHENNAI, PORUR
Nr. Alapakkam Metro Str
12500 sft. built. G+2
(4200 sft each floor)
Opp Magnolia Apartments.
Indl Power Ready.
Ct : 94440 66905
93818 56824
98409 81212

கலிகி அரங்கநாதன்
மாண்ட்-போர்ட் குழும பள்ளிகள்
வரம்பூர் / அயனாவூர் / கொளத்தூர் / விவிலாக்கம்
ஆட்கள் தேவை
Transport Manager
புரான்ஸ் போர்ட் மேனேஜர்
Drivers / டிரைவர்
விண்ணப்பிக்கவும்
hr.krmgroup@gmail.com
7708066105 / 7358500111 / 25514508
எண் 8, ஆனந்தவேலு தெரு, வரம்பூர், சென்னை - 600011 (பெரம்பூர் பஸ்நிலையம் அருகில்)

உங்கள் COLLEGE & SCHOOL BUS-க்கு
எங்களிடம் வாடகைக்கு அணுகவும்
எங்களிடம் COLLEGE & SCHOOL-க்கு தேவையான A/C & Non A/C - NEW VAN மற்றும் 32 Seat, 42 Seat, 52 Seat BUS காண்ட்ராக்ட் அடிப்படையில் வாடகைக்கு கிடைக்கும்.
Logo, Name, Yellow Paint RTO Rules & Regulation
100% பாதுகாப்பான முறையில் எங்களது சர்வீஸ் உள்ளன.
PRINCE LOGISTICS
95000 85244
80724 11192

ஆட்கள் தேவை
VTL,
Radial Drilling,
Assembly,
Quality Inspector,
Goodwin Pumps India Pvt Ltd,
OMR, Thiruporur.
Ct: 8754010828,
vinoth@goodwinindia.in

ஆட்கள் தேவை
WHEELS INDIA LIMITED
EPPD - Thervoykandigai
நிரந்தர பணியிடங்களுக்கு CNC ஆபரேட்டர் / Tool Setter தேவை
Experience : 5-10 years
Machine Experience : VMC / HMC / CNC தேத் (Lathe)
Education: ITI / Diploma / B.E
Salary: Based on Skill and Industry standards
Job Location : Wheels India Limited, Sipcot Industrial Park, Thervoykandigai, Thiruvallur, Pincode - 601202
Walk-in Date : From 29.12.2025 to 04.01.2026
தொடர்புக்கு : 90941 15116

பூந்தமல்லி பைபாஸ்
சென்னை-பெங்களூர் நெடுஞ்சாலையில் 6 கிரவுண்ட் 2/4 வீலர் ஷோரூம் சர்வீஸ் சென்டர் / ஹோட்டல்களுக்கு ஏற்றது.
90477 34343
COSMIC PROPERTIES
Besant Nagar, MG Road. Gf-1100 sqft Clinic No Broker. 9445772827

Repco Home Finance
-We value your Dream
EMPANELMENT OF VALUER FOR CHENNAI REGION BRANCHES
"Repco Home Finance Ltd invites application from registered Valuers to be empanelled in respective Chennai Region Branches"
For further details, please visit **www.repcohome.com**

CHENNAI OBESITY & GASTRO SURGEONS CENTRE
WE ARE HIRING
+ Radiologist/Sonologist
+ Nursing (ANM/B.sc) - 2 yrs Exp.
+ Lab Technician (M/F) - 2 yrs Exp.
+ PRO (2 yrs Exp in Medcial Field)
+ ECHO Technician (C.A.)- 2yrs Exp.
7299030915 / 9443812425

தனியார் வாகன உதிரிபாகங்கள் உற்பத்தி செய்யும் நிறுவனத்தில் பணிபுரிய ஆட்கள் தேவை.
Quality Line Inspector
Fresher/Exp Male Only
Qualification - ITI/Diplomo/B.E
Final Quality Inspector
Fresher / Exp - Male/Female
Qualification: 10th/ 12th/ ITI
VMC Machine operator
Fresher/ EXP Male only
Qualif: 10th/12th/ITI/Diploma
Mr Prakesh : 8939 940 090
Mr.Neelavanan : 9884 001 253
SALARY BASED ON EXPERIENCE

தொழிலதிபர் வீட்டில் ஹவுஸ் கீப்பிங் பணிக்கு தங்கி பணிபுரிய 10ஆம் வகுப்பு படித்த
வெண்கள்
தேவை. வயது 18 - 40க்குள்
சம்பளம் : ரூ. 15,000 - 20,000
Call : **98400 85521**
99400 77012

அசுரன் சோப்பு கம்பெனி-க்கு தமிழ்நாடு முழுவதும்
ASURAN
NEW YEAR OFFER
POWDER SOAP
1 kg - Rs.35 150 gm - Rs. 5.25
2 kg - Rs.70 400 gm - Rs. 15
சோப்பு, பவுடர், லிக்விட்ஸ்
விற்பனை செய்ய
டீலர்கள் தேவை
91507 62502 / 98849 53069

அடகு நகை மீட்டு
மறு அடகு வைத்து
G-Rs. 10000/- -கடன் வழங்கப்படும்.
அடகு நகை மீட்டு மார்க்கெட்
விலையை விட அதிக விலைக்கு வாங்கப்படும்.
KRISH FINCORP
8838358029, 9840134150

தாம்யரத்தில்
திருமண அழைப்பிதழ் கடைக்கு அனுப்புவதற்கு
DTP Designer
Salesman
(ஆண்/பெண்) தேவை
9940334020

WORK AT GUDUVANCHERY SECURITY GUARD & LADY GUARD
Salary Rs. 22,500 (26 Days) 4 OFF
Quali. : 10th, 12th, Dip.
Age : 25 to 50 years
Duty : (8hrs) Free Food
Height : 168cms & above
Benefits : ESI / EPF & Accident Policy
BSS SECURE SOLUTIONS PVT LTD
99411 80023

ரீகல் FAMOUS DETERGENT BRAND
சோப் கம்பெனிக்கு தமிழ்நாடு முழுவதும்
சோப், பவுடர், லிக்விட்ஸ்
விற்பனை செய்ய
டீலர்கள் தேவை
90430 18922 / 90430 18923

Breaking NEWS Card.COM
www.breakingnewscard.com
We Create Professional Breaking News Cards
Daily 4 Cards Plus
get News Portal FREE
Call: 7789951009
999 ONLY

WANTED
COLLECTION EXECUTIVES TELECALLERS FOR MNC BANK.
Sal.23,000/-
161, Bells Road, Chennai - 05.
Ct.: 98410 38488 / 93848 17349

TVS 2 Wheeler Showroom @ Chennai Req.
+ Sales Executives- (M / F)
+ Customer Care Executives- (F)
+ PDI Incharge/ Technicians
+ Service Advisors
+ Mechanics
+ Floor In-Charge
+ Pick-up Drop Person (with DL)
+ Spare Parts Executive
+ Billing Executive
Exp. & Fresher's can apply. Preference will be given to Candidates with prior Exp.
Accommodation/Excellent Salary ESI/PE/Incentives/Annual Bonus
Ct: 73052 37666
73051 87222

கலிகி அரங்கநாதன்
மாண்ட்-போர்ட் குழும பள்ளிகள்
வரம்பூர் / அயனாவூர் / கொளத்தூர் / விவிலாக்கம்
ஆட்கள் தேவை
Transport Manager
புரான்ஸ் போர்ட் மேனேஜர்
Drivers / டிரைவர்
விண்ணப்பிக்கவும்
hr.krmgroup@gmail.com
7708066105 / 7358500111 / 25514508
எண் 8, ஆனந்தவேலு தெரு, வரம்பூர், சென்னை - 600011 (பெரம்பூர் பஸ்நிலையம் அருகில்)

Vilambaram
We provide Targeted Leads to grow your business
Boost your business
Call: 91 7789941009, 9337501889
www.vilambaram.com

THINKING to BUY / SELL / RENT a PROPERTY
New / Resale ...
Residential / Commercial ...
Plots Flats House
Villa Bungalows
Farm Land Ware Houses
Factory Sites Sheds
JOINT VENTURES INVITED
REAL ESTATE
Tell me your Budget ⇨ We Show Your Home
Call : 7871617005

WANTED CIVIL ENGINEER
Age: Below 40 years
Experience Need
Qualification : Dip / BE
Good Salary
West Tambaram, Ch - 45
Email ID: vmgarden9@gmail.com
88700 02462

STAR TOURS - அதிரடி ஆஃப்ரர்
தாய்லாந்து 5 Days-38,000
மலேசியா 4 Days.32,000
வியட்நாம் 6 Days
கம்போடியா Rs. 75,000
சிங்கப்பூர் 6 Days.65,000
மலேசியா 6 Days.65,000
All Inclusive,
94459 36579 / 95661 47112

தமிழகம் எங்கும் உள்ள
(Litigation)
வில்லங்கமுள்ள, இல்லாத
சொத்துக்கள் வாங்க,விற்க
உரிமையாளர் அணுகவும்
90039 34668



பல்கலை களஞ்சியம்



பாதங்களை வெடிப்பின்றி மிருதுவாக வைத்து கொள்ள வேண்டுகிறோமா? இதோ சூப்பிரான டிபிஸ்!!

பொதுவாக முகத்தை பொலிவாக வைத்துக்கொள்ள எல்லோரும் பெரிய அளவில் மெனக்கெடுக்கிறோம்.

அதேநேரம், நம் உடலை முழுமையாகத் தாங்கும் பாதத்தை கண்டுகொள்வதே இல்லை. இதனால் தோல் வறட்சியும், அதிக உடல் எடையும் தான் பாத வெடிப்புக்கான முக்கியமான காரணிகள்.

நம் உடலில் நீர்ச்சத்து குறையும்போது தோல் வறண்டு, பாதத்தில் வெடிப்பு உண்டாகும். எனவே இவற்றை எளியமுறையில் போக்கலாம்.

தற்போது அவை என்னென்ன என்பதை தெரிந்து கொள்வோம்.

வாழைப்பழத்தை நன்றாக மசித்து வெடிப்பின் மேல் தேயுங்கள். சில நிமிடங்களில் கழுவுங்கள். இவை ஒரே வாரத்தில் பாத வெடிப்பை மறையச் செய்து மிருதுவான பாதத்தை தரும்.

வாசலினை எடுத்து அதில் எலுமிச்சை சாறு கலந்து பாதங்களில் தடவுங்கள். இரவு

முழுவதும் அப்படியே வைத்திருந்து மறு நாள் காலையில் கழுவுங்கள். சாக்ஸ் போட்டுக் கொள்வதால் இன்னும் நல்லது.

ஆலில் எண்ணெயில் சில துளி லாவெண்டர் எண்ணெய் கலந்து பாத வெடிப்புகளில் தடவுங்கள். இது அற்புதமான ரிசல்ட்டை தரும். விரைவில் வெடிப்பிலிருந்து குணம் பெறுவீர்கள்.

விளக்கெண்ணெயை குடுபடுத்தி மஞ்சள் கலந்து தூங்குவதற்கு முன் வெடிப்பில் இந்த எண்ணெயை பூசிக் கொண்டு படுங்கள். இவை ஒரு சில நாட்களில் வெடிப்பை போக்கும்.

வினிகரை சிறிது எடுத்து வெதுவெதுப்பான நீரில் கலந்து பாதங்களை அதில் 10 நிமிடம் தினமும் ஊற வைக்கவும். பின்னர் ஸ்கர்ப் செய்யுங்கள். மிக விரைவில் பலன் தரும். மேலும் வெடிப்பு உண்டாகாமலும் தடுக்கும்.

தேன் ஒரு ஸ்பூன் எடுத்து அதில்



அதே அளவு பால் கலந்து பாதத்தில் தடவவும். மறு நாள் காலையில் கழுவுங்கள். இது பாதங்களை மிருதுவாக்கும். சொரசொரப்புத்தன்மையை நீக்கும்.

ஓட்லை பொடித்து அதனைக் கொண்டு தினமும் பாதங்களை ஸ்கர்ப் செய்யுங்கள். இவை கால்களை மிருதுவாக்குவதோடு, பாதங்களை அழகாக்கு. ஒளினால் தேய்க்கும்போது பாதங்களின் பக்கவாட்டில் இருக்கும் கருமையை எளிதில் மறையச் செய்யும். ஓட்ஸூடன் எலுமிச்சை சாறு கலந்தால் இன்னும் நல்ல பலன்களை தரும். ஓட்லை

பொடி செய்து அவற்றுடன் எலுமிச்சை சாறு கலந்து பாதத்தில் தேயுங்கள். சில நிமிடம் கழித்து கழுவுங்கள். இந்த குறிப்பு இன்னும் வேகமாக பலனைத் தரும்.

லிஸ்டெரின் வினிகர் மற்றும் நீர் ஆகிய மூன்றையும் சம அளவு எடுத்து பாத வெடிப்புகளில் தடவுங்கள். அல்லது இவை கலந்த நீரில் 15 நிமிடம் பாதங்களை ஊற விடுங்கள். இவை

விரைவில் வெடிப்பை குணப்படுத்தும். பாதம் மூழ்கும் அளவிற்கு நீரை வெதுவெதுப்பாக எடுத்துக் கொண்டு அதில் ஆப்பிள் சைட்ரீ வினிகரை 1 மூடி கலந்து பாதங்களை 10 நிமிடம் ஊற வைக்கவும். வாரம் 3 நாட்கள் செய்தால் வெடிப்பு மறையும். தவிர பாத வெடிப்பு வருவதை தடுக்கலாம்.



லால்சுடி
- வெ.நாராயணன்
மாம்பாக்கம், சென்னை

பதினெட்டு 'பட்டி'

வாழைப்பழ வியாபாரியோட பையன் எப்படி இருப்பான்?"
"அப்படியே அப்பனையே உரிச்சு வைச்சிருப்பான்."

ரெய்டுக்கு வந்தவங்க போலி சி.பி.சி.ஐ.டி..ன்னு தலைவர் எப்படி உறுதியா சொல்றாரு?"

"தலைவரோட பேஸ்புக் அக்கவுண்ட்டுல. எவ்வளவு பணம், 'பேலன்ஸ்' இருக்குன்னு துருவி துருவி விசாரிச்சாங்களாம்!"

-எஸ்.எம்.பித்து

கடி டைம்



ஏகப்பட்ட நாங்கள் அவரைச் சுற்றி நிற்குதே..?"

"நான் சொல்லலை அவரு பதினெட்டு 'பட்டி'க்குச் சொந்தக்காரருன்னு..."

எத்தனை தலைமுறையை காக்கும் புண்ணியப் பலன்?



கங்கை போன்ற புனித நதியில் நீராடுவது - 3 தலைமுறை.

பாழடைந்த கோவிலில் தீபம் ஏற்றுவது - 5 தலைமுறை.

கோவில் திருப்பணிக்கு உதவுவது - 7 தலைமுறை.

ஏழை பெண்ணுக்கு திருமணம் செய்வது - 9 தலைமுறை.

அனாதை பிணத்திற்கு அந்திம கிரியை - 11

தலைமுறை

கோசலைக்கு உதவுவது, பசு பராமரிப்பு - 13 தலைமுறை.

காசி, கயாவில் செய்யப்படும் தர்ப்பணம் - 16 தலைமுறை.

பசிக்கு உணவு அளிப்பது அன்னதானம் 27 தலைமுறை.



-சிவ.முத்து
லட்சுமணன்
போச்சம்பள்ளி

மீம்ஸ்

என்னங்க... அட்ச்சய திருதிக்கு நகை நட்டு எதனாச்சும் வாங்கி குடுங்களேன்...



நம்மக்கு இருக்குற செலவுக்கு நகை எல்லாம் வாங்க முடியாது... வேணுனா நட்டு வாங்கி தர்றேன்... 😊

கிண்டலுக்கு ஒரு அளவே இல்லாம போச்சு..



ஒருத்தன் கேட்கிறான், எலக்சன் ரிசல்டையும் தமிழ்ராக்கர்ஸ் முன்னாடியே வெளியிடுவானான்னு.. 😊

விடுகதை

கொக்கு எப்ப ஒத்த கால்ல நிக்ரும்?	அது ஒத்த காலை எப்ப தூக்குது அப்பதான்.
நாம் ஏன் தண்ணீர் தெளித்து கோலம் போடுகிறோம்?	கோலம் போட்டு தண்ணீர் தெளித்தால் கோலம் அழிந்துவிடும்ல.
ஒரு பையன் அவனுடைய 500 ரூபாய் நோட்டையும் 2000 ரூபாய் நோட்டையும் சாக்கடைமில் போட்டுட்டான் பர்ஸ்ட் எதை எடுப்பான்?	அவன் ஃபர்ஸ்ட் வாந்தி எடுப்பான்.
ரோடல் போற சில பேரு ஒருத்தர்கிட்ட மட்டும் அடிக்கடி டைம் கேக்குறாங்க ஏன்?	ஏன்ன அவரு வாட்ச்மேன் ஆம்.
முட்டையை போடாத பறவை என்ன பறவை?	ஆண் பறவை.

ஜோக்ஸ்

ஆசிரியர்: என்னடா போயும் போயும் மெக்கானிக்கல் இஞ்ஜினியரிங் கிடைச்சருக்கே அப்படின்னு யாரும்

வருத்தப்படவேண்டாம், என்னோட ஃபிரெண்ட் ஒருத்தன் திருச்சில் 5000 ரூபாய் வாங்கிண்டு இருந்தான், இன்னிக்கு மும்பைல 1 லட்சம் வாங்கிட்டுருக்கான்"

மாணவர்: என்ன கடனா? "தேள் கொட்டினால் பயங்கரமா வலி இருக்கும்னு சொல்வாங்க..."

நீங்க இப்படி சிரிக்கிறீங்களே...?" "தேள் கொட்டினது என்னோட மனைவிக்கு..."

திருடன் 1: டேய் நேத்து நாம திருடுன பணத்த எண்ணாமசூட ஒளிச்சி வச்சிட்டோமே....

திருடன் 2: அதுனால் என்ன நாளைக்கு பேப்பர்ல வரும்ல... அப்ப பார்த்துக்கலாம்.



"என் உயிரைக்

காப்பற்றிய நர்சையே நான் கல்யாணம் பண்ணிக்கிட்டேன்."

"எப்படிக்காப்பாத்தினா?" "ஆபரேசன் ரூமிலேயிருந்து பின்வழியா என்னைத் தப்பிச்சிப் போக வச்சது அவதான்!"

காமெடி பீஸ்

தேர்தலுக்கு முன் வடிவேலுவிடம் கட்சிக்காரர்: "வைகைப் புயல் சார்...! நீங்கதான் இந்த தேர்தல் எங்களுக்கு பிரசார பீரங்கி..!"

தேர்தல் முடிவிற்குப் பின் வடிவேலு: இப்படி உசுப்பேத்தி உசுப்பேத்தியே உள்ள போட்டிருக்கிற ட்ரவுசர் அத்து வுட்டுடானுங்களே!

வடிவேலு: ஹலோ.. நான் வட்ட செயலாளர் வண்டு முருகன் பேசறேன்... எதிர்முனை: நீ வட்ட செயலாளரா இரு.. சதுர செயலாளரா இரு... இன்னும் கொஞ்ச நேரத்துல அட்ரஸ் இல்லா செயலாளரா ஆகப் போற...

வடிவேலு: மனதிற்குள்.. பாடி ஸ்ட்ராங்கு.. பேஸ்மென்ட் வீக்குங்கறதை பயபுள்ள கண்டுபிடிச்சிட்டானோ...

தெய்வீக அருள் தரும் ஆன்மிகம்

வாஸ்து குறை போக்கும் பைரவேஸ்வரர்

சிவபெருமானின் எல்லையற்ற அருடவடிவங்களில் மிகச்சிறப்பாகப் போற்றப்பெறுவது ஸ்ரீ பைரவர் வடிவம். ஐயர்கள் இரட்டும் காலங்களில் விரைந்து வந்து அவர்களைக் காத்தருள்வதற்காக ஆவிர்ப்பவிக்கும் சிவபெருமானின் வேகவடிவே பைரவரவர்தி.

சகல உலகங்களையும், அதில் அமைந்துள்ள திருத்தலங்களையும், அங்குள்ள தீர்த்தங்கணையும் காத்தருள்பவர் ஸ்ரீ பைரவ ரவர்திவே.

பைரவர் திருக்கோலங்களில் அஷ்ட (எட்டு) வடிவங்களை விசேஷமானதாகக் கருதுவர். இந்த எட்டு திருவடிவங்களும் இன்னும் 64 திருவடிவங்களாக விரியும். இவற்றுக்கு 'அஷ்டாஷ்ட பைரவரவர்தங்கள்' என்பது பெயர்.

இந்த 64 பைரவ அவதாரங்கள் அத்துணைக்கும் முன்தோன்றலான 'ஆதி மகா பைரவ முர்த்தி' தோன்றியருளிய தலம்தான் பைரவர்தி அல்லது வயிரவயிரி என்றழைக்கப்பெற்ற இன்றைய சோழபுரம். மேலாக, அஷ்டாஷ்ட பைரவர்களும் சிவபெருமானை விங்கத்திருமேனியாக பூஜித்த தலமும் இது மட்டும்தான் என்கிறார்கள். பைரவர்கள் பூஜித்த காரணத்தால் இங்குமும் மூலவருக்கு ஸ்ரீ பைரவேஸ்வரர் என்பதும், அம்பிகைக்கு ஸ்ரீ பைரவேஸ்வரி என்பதும் திருநாமங்கள். புண்ணிய பூமியான இத்தலத்தில் எட்டு என்ற எண்ணே சிறப்புடன் விளங்குகின்றது. அஷ்டாஷ்ட பைரவர்களுடன் அஷ்ட திக்க்பாலகர்களும், அஷ்ட வகங்களும் பூஜித்த தலம் இது. இன்றும் அவர்களுடன் சித்த பூரவர்களும் அருமமாக இத்தலத்தில் பூஜிப்பதாக ஐதீகம்.

கிழமைகளில் ஞாயிறும், திதிகளில் அஷ்டமியும் பைரவருக்கு உகந்தவை. திதிகளில் எட்டாவது திதியாகிய இந்த அஷ்டமி திதி பிறந்திட்ட தலம் இந்த பைரவபூதிகள் என்கிறது தலபாரணம். அதுபோல, பாரம்பரிய சங்கீதத்தில் அம்பிகைக்கு உகந்த ராகமான 'பைரவி' ராகம் பிறந்த தலமும் இதுதான். கலியுகத்தின் தொடக்கத்தில், மாமுனிவர் அகத்தியர் இத்தலத்து இறைவனை 'பைரவி துணைவா' எனச் சொல்லி துதித்திட, அதைக்கேட்ட மாத்திரத்திலேயே அம்பிகையான பைரவேஸ்வரியின் கல் திருமேனியிலிருந்து பேராணந்தக் கண்ணீர் கசிந்ததாம். அகத்திய முனிவரின் இந்த வார்த்தைகளைத் தன்னம்ப பேராணந்தத்தில் ஆழ்த்தியதாக மகிழ்ந்த அம்மை இதனை உத்தமமான 'பைரவி' ராகத்தினால் தனது திருவாகு மலர்ந்து அருளியதாக ஐதீகம். அஷ்டமி திதிகளில் இத்தலத்தில் பைரவி ராகத்தில் அமைந்த பண்களைப் பாடி அன்னையினருளால் பெண்கள் நலம் சிறக்கும். அம்மையின் இந்த ஆணத்தையிற்றிக் கண்ணீர் துளிகளை இத்தலத்தில் சித்தியாக 'பைரவ அமிர்த தீர்த்தம்' என்பதாக ஆகிவந்துள்ளது என்பதும் குறிப்பிடத் தக்கது. எட்டு தளங்களை உடைய வில்வமே இத்தலத்துக்குரிய விருட்சம்.

ஈடு, நிலம் தொடர்பான பிரச்சனைகள் மற்றும் வாஸ்து குறைபாடுகளினால் அவதிப்படுபவர்கள் செவ்வாய்க் கிழமைகளில் இத்தலத்துக்கு வந்து வழிபாடாற்றி நிவாரணம் பெறுகின்றனர். பைரவருக்கு உகந்த எட்டு என்ற எண்ணின் அடிப்படையில் மாமுனி அகத்தியப்பெருமான் 'அட்கந்த எட்டுசந்த முகூடவீர்த நிட்சிந்தம்' என்ற அபூர்வமான வாரணத்தையே இத்தலத்தில் பாடியருளியுள்ளார். வேறெங்கும் காண இயலாத வண்ணம் அட்ட முகூட்ட நிட்சைப் படிகள் எனப்பெறும் எட்டு பைரவப்படிகள் இத்தலத்துக்கே உரிய சிறப்பாகத் திகழ்கின்றன. இவ்வெட்டுப்படிகளையும் நீரால் சக்தம் செய்து, மாக்கோலமிட்டு, எட்டு விளக்குகள் ஏற்றி வழிபடுவதால் அன்பரிய நன்மைகள் பெறலாம். குறிப்பாக நாம்ப்பியல், மூளை பிரச்சனைகள் உடையவர்கள், விபத்துகளைச் சந்தித்து மீள்பவர்கள், தலை சம்பந்தமான கோளாறு உடையவர்கள் போன்றோர் இத்தலத்து பைரவ படிமுடிபினை செய்து பலன் பெறுவது இன்றளவும் கண்கூடு.

தொடக்கத்தில் அஷ்ட பைரவர்களும் பூஜித்த அஷ்ட விங்கங்கள், அவர்களுக்குரிய பீடங்களுடன் எட்டு திக்குகளிலும் இருந்துள்ளன. காலத்தின் வேகத்திற்கு ஈடு செய்ய இயலாமல் சிதையத் தொடங்கிய கோபிலின் இவை பூமியில் தூர்ந்து விட்டன. தற்பொழுது மூல விங்கம் உள்ள மையக்கோயில் மட்டுமே எஞ்சியுள்ளது. கங்கா விசர்ஜனை, தூர்க்க, அர்த்தநாரீஸ்வரர், பிட்சாடனர் ஆதிகாலபைரவர் ஆகிய கோஷ்ட திருமேனிகள் தொன்மை அழகும், வரலாற்றுச் சிறப்பும் உடையவை. யோக மார்க்கத்தில் சிறப்பான பலன்களைப் பெற எண்ணுபவர்கள் இத்தலத்தில் தியானிப்பது கைமேல் பலன் தந்திடும். கார்த்திகை மாதத்தில் செய்யப்பெறும் மகா காலபைரவாஷ்டமி இத்தலத்தில் சிறப்புற நிகழ்த்தப் பெறுவது குறிப்பிடத்தக்கது. உன்னதமான பைரவ சக்தி நிறைந்துள்ள இத்தலத்தில் அருளும் ஸ்ரீ பைரவேஸ்வரி உடனருளும் பைரவேஸ்வரை தரிசித்து அற்புதமான பலன்களைப் பெறலாம். கும்கோணத்திலிருந்து சென்னை நெடுஞ்சாலை வழித்தடத்தில் திருப்பணந்தாளுக்கு 4 கி. மீ. முன்னதாக அமைந்திருக்கிறது இந்த சோழபுரம்.

முன்னோருக்கு திதி கொடுப்பது மரபு. சிவன் மகன் நிலையில் இருந்து வீர வல்லாள மகாராஜாவுக்கு திதி கொடுக்கிறார். மறுநாள் முடியும் குடுகிறார். இந்த நிகழ்வு மாசி மகத்தன்று நடைபெறுகிறது. சோழர்கள், பாண்டியர்களிடமும் திருமண உறவு உள்ளவர்கள் ஹொய்சாள மன்னர்கள். ஹொய்சாளப் பேரரசின் கடைசி மாமன்னர் வீரவல்லாள மகாராஜா. கி.பி 1291இல் தொடங்கி, கி.பி. 1343 வரை கர்நாடகத்தின் பெரும்பாலான பகுதிகளையும் வட தமிழ்நாட்டையும் ஆந்திரப் பகுதிகளையும் ஆட்சி செய்தார். அந்த நாட்டின் இரண்டாம் தலைநகரம் திருவண்ணாமலை.

வல்லாள மகாராஜா தினமும் ஈசனுக்கு பூஜை செய்வார். இதனால் அவர் அண்ணாமலையார் கோயிலில் மேற்கொண்ட திருப்பணிகள் ஏராளம். இவை 4,5ஆம் பிரகாரங்களுக்கு இடையே உள்ள கோபுரத்தை கி.பி. 1328) ஆம் ஆண்டில் கட்டத் தொடங்கி, 1331)ஆம் ஆண்டில் முடித்தார். இந்தக் கோபுரம் "வல்லாள மகாராஜா கோபுரம்" என்றே அழைக்கப்படுகிறது.

அனைத்துச் செல்வங்கள் இருந்தும் மகாராஜாவுக்கு குறை இருந்தது. குழந்தை இல்லாத ஏக்கம் அவரை வாட்டியது. அவர் "சல்லமாதேவி" என்ற பெண்ணை இரண்டாம் மணம் புரிந்தார். பலனில்லை. அண்ணாமலையாரிடம் கண்ணீர் சிந்தி அடிக்கடி தன் தவிப்பை வெளிப்படுத்துவார் வல்லாள மகாராஜா. இதனால், அவருக்கு சிவன் திருவிளையாடலை நிகழ்த்தினார். துறவி கோலம் பூண்டு அரசவைக்கு

மன்னனுக்கு தீதி செய்து முடிசூடும் மகேசன்!

வந்து மகாராஜாவை சந்தித்தார். சிவனடியாரைக் கண்டதும், மகாராஜாவின் மணம் பரவசம் அடைந்தது. "சுவாமி தங்களுக்கு அடியேன் என்ன உதவி செய்ய வேண்டும்?" என்று மகாராஜா கேட்டார்.

"எனக்கு தாம்பத்தியத்துக்கு ஒரு பெண் வேண்டும்" என்றார் துறவி. அரசவையில் இருந்தவர்களுக்கு ஆச்சரியமும், அதிர்ச்சியும் ஏற்பட்டது. இருப்பினும், துறவியின் விருப்பத்தை புர்த்தி செய்ய மகாராஜா உத்தரவிட்டார். தாசிப் பெண்கள் கிடைக்கவில்லை. இறைவன் திட்டப்படி நடப்பதால், தேடி சென்றவர்கள் ஏமாற்றத்துடன் அரண்மனைக்குத் திரும்பினர். மகாராஜாவே புறப்பட்டு சென்றும் கூட, ஒரு தாசியும் கிடைக்கவில்லை. மன்னர் கவலையோடு அரண்மனைக்குத் திரும்ப அவரது இளையராணி சல்லமாதேவி, சிவனடியாரின் விருப்பத்தை தான் புர்த்தி செய்து உதவுவதாக கூறினார்.

துறவியை வணங்கி, "சுவாமி.. என் கணவர் உமக்கு அளித்த வாக்குறுதி தவறாது. அருணாசலமே ரீயே துணை" என்றபடி கை தொழுது நின்றார். அடுத்த விநாடி துறவியாயிருந்த அண்ணாமலையார், அழகான குழந்தையாக மாறி தரையில் இருந்தார். சல்லமாதேவி குழந்தையை வாரி எடுத்து உச்சி முகர்ந்தார். வல்லாள மகாராஜா விரைந்து வந்து, அண்ணாமலையாரின் அருளால் சிவன் திருவிளையாடலை நிகழ்த்தினார். அடுத்த விநாடியே குழந்தை



பகுதியில் முகாம் அமைத்து தங்கி இருந்தபோது, வல்லாள மகாராஜாவை கல்தான் நயவஞ்சகமாக ஏமாற்றிக் கொன்றார். வல்லாள மகாராஜாவின் இறுதிச் சடங்குகளை பள்ளிகொண்டாப்பட்டு அருகே ஓடும் கௌதம நதிக்கரையில் அண்ணாமலையார் செய்து முடித்தார். அன்று தொடங்கி ஒவ்வொரு ஆண்டும் மாசி மகத்தன்று பள்ளிகொண்டாப்பட்டு கிராமத்துக்கு சென்று வல்லாள மகாராஜாவுக்கு மகனாக இருந்து திதி (தர்ப்பணம்) செய்து வருகிறார் அண்ணாமலையார்.

680-ஆவது ஆண்டாக இந்த ஆண்டு மாசி 6)இல் நிகழ்ச்சி நடைபெறுகிறது. அன்றைய தினம் அதிகாலை அண்ணாமலையாரின் சந்திரசேகரர் அம்பாளுடன், திருவண்ணாமலையில் இருந்து புறப்பட்டு பள்ளிகொண்டாப்பட்டு கௌதம நதிக்கரைக்கு வருவார். அங்கு திதி கொடுப்பார். பின்னர் அஸ்திர தேவரால் தீர்த்தவாரி நடக்கும். அப்போது ஆயிரக்கணக்கான பக்தர்கள் பள்ளிகொண்டாப்பட்டுக் திரண்டு வந்து தம் மூதாதையருக்கும் திதி கொடுப்பார்கள். வழி நெடுக மண்டக பூஜைகளை ஏற்றுக் கொண்டு அண்ணாமலையார் கோயிலுக்குத் திரும்புவார்.

அரசனாக்குப் பிறகு இவ்வரசன் பட்டமேற்கும் மரபின்படி மறுநாள் அண்ணாமலையாரின் சோமால்கந்த முர்த்திக்கு கலச ஆவாகனம் செய்து அபிஷேகம் செய்து மகுடமுடி சூட்டும் விழா நடைபெறும். அப்போது மகாராஜாவின் வழி வந்தவர்கள் உடனிருப்பர்.

ஒளியாக மாறி மறைந்து அசிரீரியாய் ஒலித்தது. "பக்தனே, கலங்க வேண்டாம். உன் பூலோக வாழ்வு முடியும்போது யாமே, உனக்கு மகனாக இருந்து உன் ஈம காரியங்களை செய்து முடிப்பேன். ஒவ்வொரு ஆண்டும் சடங்குகளை செய்வேன்" என்று.

சில ஆண்டுகளில் மதுரை கல்தான் படைகளுக்கும் வல்லாளனுக்கும் போர். ஒரு வட்சத்துக்கும் மேலான வீரர்களைக் கொண்டிருந்த வல்லாளனின் படை முன்பு மதுரை கல்தானால் தாக்குப் பிடிக்க முடியவில்லை. பள்ளிகொண்டாப்பட்டு

ஆனந்த வாழ்வு தரும் ஆனைமுகன்

சென்னை மாநகரில் சிறப்பு மிக்க திருக்கோயில்கள் உள்ளன. அதில் ஒன்று, பாரிமுனை அருகே உள்ள தம்பு செட்டித்தெருவில் அமைந்துள்ள சித்தி புத்தி சமேத விநாயகர் திருக்கோயில். நாகப்ப செட்டியார் என்பவரால் கட்டப்பட்டதால், அருள்மிகு நாகப்பசெட்டி பிள்ளையார் கோயில் என்றும் அழைக்கப்படும் இக்கோயில் 300 ஆண்டுகள் பழமமை வாய்ந்ததாகும்.

கிழக்கு நோக்கிய கோயில். கருவறையில் சித்தி, புத்தி என்ற இரு தேவியருடன் விநாயகர் காணப்படுகிறார். கருவறை வெளிப்புறச் சுவரில் உள்ள அனைத்து தேவகோட்ட சிற்பத் திருமேனிகளும் கணபதி திருமேனிகளாக அமைந்து விளங்குகிறது. முதலில் விநாயகர் நின்ற

கோலத்தில் காட்சி தருகிறார். இரண்டாவதாக நடனமாடும் கோலத்தில் நிருத்த கணபதி. மேற்கு தேவகோட்டத்தில் திருமால் போன்ற மேலிரு கரங்களில் சங்கு) சக்கரமும், முன் கைகளில் தாமரை மலர்களைத் தாங்கி காட்சி அளிக்கும் கணபதி வடிவம் சிறப்பானது. அடுத்துள்ள தேவகோட்டத்தில் ஐந்து முகம் உடைய பஞ்சமுக கணபதியாகக் காட்சி தருகிறார். அடுத்த தேவகோட்டத்தில் லட்சுமி கணபதியாக தேவியை வெளிப்புறச் சுவரில் உள்ள அனைத்து தேவகோட்ட சிற்பத் திருமேனிகளும் கணபதி திருமேனிகளாக அமைந்து விளங்குகிறது. முதலில் விநாயகர் நின்ற



சண்டிகேசுவரையும் காணமுடிகிறது. கருவறை நுழைவு வாயிலில் ருத்ரர்கள் துவாரபாலகர்களாகக் காட்சி தருகின்றனர். மேலும் இரண்டு பக்கங்களிலும் நாகங்களின் சிறப்புகள் பிரதிஷ்டை செய்திருப்பது கோயிலுக்குச் சிறப்பினை தருகிறது.

இக்கோயிலில் சங்கடஹர சதுர்த்தி போன்ற அனைத்து வழிபாடுகளும், விழாக்களும் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றன. விநாயகர் இங்கே சித்தி) புத்தி என்கிற இரு தேவியருடன் காட்சி தருவதால் திருமணத்தடை போன்ற இடர்ப்பாடுகளை அகற்றி நலமான, ஆனந்தமான வாழ்வு அருளுகிறார்.

சரஸ்வதி தேவியை போற்றும் வசந்த பஞ்சமி

கல்வி, ஞானம், கலைகளின் காவலாக கருதப்படும் சரஸ்வதி தேவியின் அவதார நாளையே 'வசந்த பஞ்சமி' என்று போற்றுகிறோம். எனவே இது சரஸ்வதி ஜெயந்தி, சரஸ்வதி பஞ்சமி என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

இந்த நாளில் சரஸ்வதி தேவியை வழிபட்டால் கல்வி, ஞானம், கலைகள், இசை போன்ற துறைகளில் சிறந்து விளங்கலாம்.

மாதந்தோறும் இரண்டு முறை பஞ்சமி திதி வந்தாலும், ஆடி மாதம் அமாவாசைக்கு பிறகு வரும் பஞ்சமியை 'கருட பஞ்சமி' என்றும், ஆவணி மாதம் விநாயகர் சதுர்த்திக்கு மறுநாள் வரும் பஞ்சமியை 'ரிஷி பஞ்சமி' என்றும் வழிபடுவார்கள்.

அதுபோலவே தை அமாவாசைக்கு பின் வரும் பஞ்சமி திதியை 'வசந்த பஞ்சமி' என்று போற்றும் வழக்கம் உள்ளது. வசந்த பஞ்சமி வழிபாடு தமிழ்நாட்டில் மிகக்குறைவு என்றாலும், வட மாநிலங்களில் மிகவும் பிரசித்திப் பெற்றது.

தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்தவரை சரஸ்வதியை வழிபடும் தினமாக, புரட்டாசி மாதத்தில் வரும் நவராத்திரி உள்ளது. ஒன்பது நாட்கள் கொண்டாடப்படும்



இருந்து சில துளி நீர் கீழே சிந்தியது. அதில் இருந்து ஒரு பெண் சக்தி வெளிப்பட்டது. அந்த சக்தியானவள், தனது கையில் கவடிகளையும், ஸ்படிக மாலைகளையும் தாங்கி, வலது கையை மடித்து, இடது கையை தொங்க விட்ட நிலையில் வெண் தாமரை மீது அமர்ந்திருந்தாள். அந்த பெண் சக்தி, தன்னுடைய

அண்ட சராசரங்களையும், அதில் பல்வேறு உயிரினங்களையும் படைத்த பிரம்மனுக்கு, தன் படைப்பின் மீது முழுமையான திருப்தி ஏற்படவில்லை. காரணம், உலகம் ஒலிகள் இன்றி நிசப்தமாக இருந்தது. இது பிரம்மனுக்கு வருத்தத்தை ஏற்படுத்தியது. அப்போது அவரது கையில் இருந்த கமண்டலத்தில்

மடியில் வீணை ஒன்றையும் வைத்திருந்தாள். அந்த வீணையை தன்னுடைய மென் கரங்களால் மீட்டத் தொடங்க, அதில் இருந்து தெய்வீக இசை வெளிப்பட்டது. இதன் மூலமாக, பிரம்மனின் படைப்புடன் அனைத்திற்கும் ஓசை நயம் கிடைத்தன. நதிகள் சலசலத்தன. மரங்கள் அசைந்து காற்றுடன் ஓசையை உண்டாக்கின. கடல் பேரிரைச்சலுடன் அலைகளை வெளிப்படுத்தின. உயிரினங்கள் சத்தமிட்டன. இப்படி பிரபஞ்சம் முழுவதும் ஒளியை நாதமாகக் கொண்டதாக மாறியது.

இதைக் கண்ட பிரம்மதேவர் மகிழ்ச்சி அடைந்தார். அந்த பெண் சக்தியை பலவிதமாக போற்றினார். அந்தப் பெண்ணை தன்னுடைய நாக்கில் இருத்திக் கொண்டார். அவளுக்கு 'சரஸ்வதி' என்று பெயரிட்டார். அந்த தினமே 'வசந்த பஞ்சமி' என்று கருதப்படுகிறது. இந்த நாளில் சரஸ்வதி தேவியை வழிபாடு செய்து வந்தால்,

இந்த பகுதியில் உங்கள் பயன்பாடுகளை வரவேற்கிறோம்

whatsapp No

8122664699

உடல் திறனாய்வு தேர்வு



பாளையங்கோட்டை ஆயுதப்படை மைதானத்தில் 2-ம் நிலை காவலர் பணிக்கான உடற்குதி மற்றும் உடல் திறனாய்வு தேர்வு நேற்று நடந்தது.

பழனி திருஆவினன்குடி கோயிலில் ஹோமம்



பழனி திருஆவினன்குடி கோயிலில் கும்பாபிஷேக மண்டல பூஜை நிறைவு விழாவையொட்டி நேற்று ஹோமம் நடந்தது.

வாள் சண்டை போட்டி



காஞ்சிபுரத்தில் மாநில அளவிலான பாரதியார் தின மற்றும் குடியரசு தின விளையாட்டுப் போட்டிகளுக்கான வாள் சண்டை போட்டியை கலெக்டர் கலைச்செல்வி நேற்று தொடங்கி வைத்தார்.

வெற்றி மாணவ, மாணவியருக்கு பரிசுகள்



ஈரோடு இந்து கல்வி நிலைய மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி 40-ம் ஆண்டு விழா போட்டிகளில் வெற்றி மாணவ, மாணவியருக்கு பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.

அதிமுகவினர் இனிப்பு, சிறுண்டி வழங்கினர்



மணலி பஸ் நிலையத்தில் எம்ஜிஆர் பிறந்த நாளை யொட்டி அதிமுகவினர் இனிப்பு, சிறுண்டி வழங்கினர்.

மயிலாப்பூர் கேசவர் தெப்பம்
5வது நாள் நிகழ்வு

மயிலாப்பூர் கேசவர் தெப்பம் 5வது நாள் நிகழ்வு.

மத்திய மந்திரியை பூவை
ஜகன் மூர்த்தி சந்திப்பு

மத்திய மந்திரி பியூஸ்கோயலை நேற்று புரட்சி பாரதம் கட்சியின் தலைவர் பூவை ஜகன் மூர்த்தி சந்தித்து பேசினார். உடன் நயினார் நாகேந்திரன்.

சரத்குமார் பொன்னாடை



தமிழக தேர்தல் பொறுப்பாளர் பியூஸ்கோயலை நடிகர் சரத்குமார் மரியாதை நிமித்தமாக சந்தித்துப் பேசினார்.

26ம் தேதி வெல்லும்
தமிழ்ப் பெண்கள் மாநாடு

தஞ்சாவூரில், வரும் 26ம் தேதி நடக்கும் 'வெல்லும் தமிழ்ப் பெண்கள்' தி.மு.க டெல்டா மண்டல மகளிர் அணி மாநாட்டிற்கான முன்னேற்பாட்டுப் பணிகளை துணை பொதுச் செயலாளர் கனிமொழி எம்.பி. நேற்று ஆய்வு செய்தார்.

துணை முதல்வர் உதயநிதி
கலந்தாலோசனை

தென் மண்டலத்திற்கு உட்பட்ட 20 மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த அமைச்சர்கள்- மாவட்டச் செயலாளர்கள்- நாடாளுமன்ற மற்றும் சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள்- மாவட்ட, மாநகர அமைப்பாளர்கள் ஆகியோருடன் தென்மண்டல இளைஞர் அணி நிர்வாகிகள் சந்திப்பு தொடர்பாக துணை முதல்வர் உதயநிதி நேற்று கலந்தாலோசித்தார்.

டிட்டோஜாக அமைப்பினர் சந்திப்பு



துணை முதல்வர் உதயநிதியை டிட்டோஜாக அமைப்பினர் சந்தித்து கோரிக்கை மனு அளித்தனர். உடன் அமைச்சர் அன்பில் மகேஷ் உள்ளார்.

எடப்பாடி பழனிசாமி பாஜக
தேர்தல் பொறுப்பாளர் சந்திப்பு

அதிமுக பொதுச்செயலாளர் எடப்பாடி பழனிசாமியை பாஜக தேர்தல் பொறுப்பாளர் பியூஸ்கோயல் நேற்று சந்தித்துப் பேசினார்.

மாணவிகளுக்கு சில்வர்
தண்ணீர் பாட்டில்கள்

அரியலூர் நிர்மலா பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளியில் நேற்று அமைச்சர் சிவசங்கர் சார்பில் நேற்று மாணவிகளுக்கு சில்வர் தண்ணீர் பாட்டில்கள் வழங்கப்பட்டது.

சங்கு ஊதி சாலை
மறியல் போராட்டம்

புதுச்சேரி பொதுப்பணித்துறையில் பணிநீக்கம் செய்யப்பட்ட ஊழியர்கள் சங்கு ஊதி சாலை மறியல் போராட்டம் நடத்தினர்.

JEC AGSRT கூட்டு பயிற்சி மற்றும்
ஆராய்ச்சி மையம் திறப்பு

ஜெயா பொறியியல் கல்லூரியில் தமிழ்நாடு அரசின் StartupIN அனுமதி வழங்கப்பட்ட ஜெயா இன்சூபேஷன் மையம் மற்றும் JEC AGSRT கூட்டு பயிற்சி மற்றும் ஆராய்ச்சி மையத்தை அமைச்சர்கள் தா.மோ.அன்பரசன், நாசர் ஆகியோர் நேற்று மாலை திறந்து வைத்தனர்.

VVPAT செயல் விளக்க
விழிப்புணர்வு முகாம்

திருப்பத்தூர் கலெக்டர் அலுவலக வளாகத்தில் மின்னணு வாக்குப்பதிவு இயந்திரம் மற்றும் VVPAT செயல் விளக்க விழிப்புணர்வு முகாமை கலெக்டர் சிவசங்கர்திரவல்லி பார்வையிட்டார்.

"ஏழை, எளியவர்களுக்கு உதவி"



ராகவி சினி ஆர்ட்ஸ் சார்பிலும், நீலாவதி டிரஸ்ட் சார்பிலும் புத்தாண்டு, பொங்கல் விழாவை முன்னிட்டு திரைப்பட இயக்குனரும், நடிகரும், தென்னிந்திய நடிகர் சங்க உறுப்பினரும், சமூக சேவகருமான சேவா ரத்னா டாக்டர் ஜே.வி.க்டர், எழுத்தாளர் விவேக் ராஜ் இணைந்து ஏழை, எளியவர்களுக்கு உடை, பணம், இனிப்புகள் வழங்கினார்கள். விடுபட்ட வர்களுக்கு செல்லூர் மற்றும் நரிமேடு 6 நபர்களுக்கு சேலை, ரொக்க பணம், தேநீர் வழங்கினார்கள்.

மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கான சிறப்பு குறைதீர் கூட்டம்



தென்காசி கலெக்டர் அலுவலகத்தில் மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கான சிறப்பு குறைதீர் கூட்டம் கலெக்டர் கமல்கிஷோர் தலைமையில் நடந்தது.

நெகிழி ஒழிப்பு பேரணி



வலங்கைமான் பாலிடெக்னிக் கல்லூரி மாணவர்கள் சேவை செய்யும் நாட்டு நலப்பணி திட்ட சிறப்பு முகாம் மூன்றாவது நாள் 21.01.2026 நெகிழி ஒழிப்பு பேரணி மற்றும் விழிப்புணர்வு சிறப்புரை நடைபெற்றது. இதில் டாக்டர் திலீப்குமார் சிறப்புரையும் நிகழ்ச்சியை நாட்டு நலப் பணி திட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர் டாக்டர் ரங்கதூரை மற்றும் திரு. சீத்தாராமன் அவர்கள் வழிநடத்திச் சென்றார்கள்.

தமிழ்நாடு அரசு சாதனைகள்,



திருவண்ணாமலை மாவட்டம் துரித்சாபுரம் ஒன்றியம் ஊசாம்பாடி அமைச்சியில் செய்தி மக்கள் தொடர்பு துறையின் சார்பில் அமைக்கப்பட்டிருந்த தமிழ்நாடு அரசு சாதனைகள், நலத் திட்டங்கள் குறித்து அமைக்கப்பட்டுள்ள விளம்பர பதாகையில் உள்ள புகைப்படத் தொகுப்பினை மக்கள் பார்வையிட்டார்கள். தமிழ்நாடு இ பேர்ப்பர் செய்தியாளர் நிர்மலா ஸ்ரீதர் திருவண்ணாமலை

மத்திய அமைச்சருடன் ஜான்பாண்டியன் சந்திப்பு



சென்னையில் மத்திய அமைச்சர் பியூஸ்கோயலை தமிழக மக்கள் முன்னேற்றக் கழகத்தின் ஜான்பாண்டியன் சந்தித்து தமிழக சட்டமன்றத் தேர்தல் தொடர்பாக பேசினார். உடன் பாஜக மாநிலத் தலைவர் நயினார்நாகேந்திரன் உள்ளார்.

ரவுசு
மணி

ஒருவர் புரிந்தும்
புரியாதது போல்
இருந்தால்....
நாம் தெரிந்தும்
தெரியாதது போல்
நடப்பது தான்
நல்லது....

மனவளக்கலை மற்றும் சார்பில் சித்த மருத்துவ விழிப்புணர்வு..!

வந்தவாசி, ஜன 23: திருவண்ணாமலை மாவட்டம், வந்தவாசி மனவளக்கலை மற்றும் அறக்கட்டளை சார்பில் பொது மக்களுக்கு கண்ணுக்கு கலிங்கம் சொட்டு மருந்து விடும் நிகழ்வு நடைபெற்றது. அறக்கட்டளை செயலாளர் சம்பத் தலைமையில், பொறுப்பாசிரியர் அன்பழகன் முன்னிலை வகிக்க, நிகழ்வில் சமூக ஆர்வலர் கேப்டன் மு.பிரபாகரன் மன்னிப்பு என்ற தலைப்பில் உரை நிகழ்த்தினார். மேலும் வீரம்பாக்கம் அரசு சித்த மருத்துவமனை டாக்டர்



வேலாயுதம் தலைமையில் இலவச மருத்துவ முகாம் நடைபெற்றது. இதில் 200க்கும் மேற்பட்ட பொதுமக்கள் கலந்து கொண்ட பயன்பெற்றனர். பா. சீனிவாசன், வந்தவாசி.



உதகையில் "கிராமம் தோறும் புத்தொழில்" திட்டத்தின் கீழ் முதல் கிராம புத்தாக்க குழுவினை கலெக்டர் லட்சுமி பவ்யா நேற்று தொடங்கி வைத்தார்.

V. முத்து
ராமசுருஷன்

சற்றுலா: ராஜயோக வாழ்வு தரும் 5 கோயில்கள்! இவற்றில் அம்பாணி வழிபட வரும் கோயில்!

கோவில்கள் நிறைந்த மாநிலங்களில் தமிழகமும் ஒன்று. கடன் நிவர்த்தி, சொந்த வீடு களவு, செல்வ செழிப்பு மற்றும் குபேர யோகத்தை வழங்கும் 5 சக்திவாய்ந்த ஆலயங்கள் குறித்து இப்பதிவில் காண்போம்.

1. செளரிராஜ பெருமான்:

நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், திருக்கண்ணபுரம் சவுரிராஜ பெருமான் கோவில் மகாலட்சுமியின் அபூர்வமான தலங்களில் ஒன்றாகும். பெருமான் தனது இதயத்தில் மகாலட்சுமியை சமந்து கொண்டிருக்கும் இத்தலத்தில் தீராத கடன் சமைகள் நீங்கி, செல்வம் பெருக வேண்டிக்கொண்டால் நினைத்து நிறைவேறும். இத்தலத்தில் பெருமான் மற்ற கோயில்களை போல பக்தர்களுக்கு ஆசி வழங்கும் நிலையில் இல்லாமல் கையேந்தி தானம் பெறும் நிலையில் காட்சியளிப்பதால் வேண்டுகோளின் கஷ்டங்கள் மற்றும் தரித்திரங்களை பெருமான் வாங்கிக்கொண்டு செல்வத்தை தருவார் என்பது நம்பிக்கை.

2. ஸ்ரீபிரசன்ன

வெங்கடேச பெருமான்:

ராணிப்பேட்டை மாவட்டம், திருப்பாற்கடல் என்ற கிராமத்தில் ஆதிசேஷன் மீது பள்ளிகொண்ட கோலத்தில் காட்சியளிக்கும் பிரசன்ன வெங்கடேச பெருமானை இத்தலத்தில் தரிசிப்பது நேரடியாக வைகுண்ட பெருமானை தரிசிப்பதற்கு சமம். இங்கு பெருமான் சிவபெருமானின் ஆவையார் மீது நின்ற கோலத்தில் காட்சி தருவதால் ராஜயோகம் தரவல்லது. 'திருவேண நட்சத்திர தோஷங்களை' நீக்கி ராஜ யோகத்தை வழங்கும்



இந்த தலத்தில் சைவ வைணவ ஒற்றுமை பறைசாற்றப்படுகிறது. இங்கு அத்திப்பழத்தை தானமாக வழங்கினால் தீராத நோய்கள் நீங்கி அவர்களது வீடுகளில் மகாலட்சுமி வாசம் செய்வாள்.

3. திருச்சேறை சாரபரமேஸ்வரர்

திருக்கோவில்:

கும்பகோணத்திற்கு அருகில் உள்ள இந்தத் தலத்தில் உள்ள 'ரின விமோசனலிங்கேஸ்வரர்' சன்னதியில் தொடர்ந்து 11 திங்கட்கிழமைகள்

இங்குள்ள ஞான தீர்த்தத்தில் நீராடி ஈசனை வழிபட்டால் தீராத கடன் தொல்லை தீர்ந்து, செல்வம் தேடி வரும் என்பது ஐதீகம். ஆகவே இங்குள்ள சிவபெருமான் 'ரின விமோசனேஸ்வரர்' (கடன் தீர்ப்பவர்) என்று அழைக்கப்படுகிறார். மேலும் சிவ துர்க்கை, விஷ்ணு துர்க்கை, வைஷ்ணவி துர்க்கை என்ற மூன்று துர்க்கைகள் இக்கோவிலில் ஒரே இடத்தில் அருள்பாலிப்பது மிகவும் விசேஷமாகும்.

4. காஞ்சி காமாட்சி அம்மன்:



ஸ்ரீ சக்கரத்தின் அம்சமாக காஞ்சிபுரத்தில் தவக்கோலத்தில் இருக்கும் காமாட்சியம்மன் திகழ்கிறாள்.

இங்குள்ள 'அர்த்தமேரு' சக்கரத்திற்கு பூஜை செய்வது சகல ஐஸ்வர்யங்களையும் வழங்கும். ஆதிசங்கரர் இங்கு வந்து அர்த்தமேரு என்ற ஸ்ரீ சக்கரத்தை பிரதிஷ்டை செய்ததால் சிலைக்கு பதில் இந்த சக்கரத்திற்கே முக்கிய பூஜைகள் செய்யப்படுகின்றன.

5. சிறுவாபுரி முருகன்:

சிறுவாபுரி முருகனை நினைத்தாலே சொந்த வீடு நிச்சயம். 'சொந்த வீடு தரும் வேலவனை' ரியல் எஸ்டேட் தொழில் செய்பவர்கள் மற்றும் சொந்த வீடு களவு காண்பவர்கள் 6 செவ்வாய்க்கிழமைகளில் வந்து நெய்தீபம் ஏற்றி வழிபட நினைத்ததை நினைத்தபடி அருளுவார் என்பது நம்பிக்கை.

ராமரின் புதல்வர்களான லவணும் குசணும் இங்கு போர் புரிந்ததாக கூறப்படும் நிலையில் இங்கு வந்து வழிபட மனதிற்கு தெளிவும் வழிகளையும் காட்டும் சக்தி கிடைப்பதாக பக்தர்கள் கூறுகிறார்கள்.

மேற்கூறிய ஐந்து தலங்களை தரிசனம்செய்து செல்வசெழிப்போடு ராஜயோக வாழ்வு கிடைக்க பெற்று மன நிம்மதியாக வாழலாம்.

வேலைவாய்ப்பு கார்னர்

சென்னையில் உள்ள கோவிலில் வேலை வாய்ப்பு: ரூ.48 ஆயிரம் சம்பளம்

சென்னை பூங்கா நகரில் உள்ள அருள்மிகு ஏகாம்பரேஸ்வரர் திருக்கோவிலில் காலியாக உள்ள பணியிடங்களை நிரப்ப இந்து சமய அறநிலையத்துறை அறிவிப்பை வெளியிட்டுள்ளது. மொத்தம் 08 பணியிடங்களை நிரப்ப அறிவிப்பு வெளியாகியுள்ளது. இது பற்றிய விவரங்களை பார்செல்லலாம்.

பணியிடங்கள்: அலுவலக உதவியாளர், இரவு காவலர், தோட்ட பராமரிப்பாளர், ஒதுவார், சயம்பாதி, காஸ்நடை பராமரிப்பாளர், ஸ்ரீபாதம் தாங்கி, சரக்கரை காப்பாளர் - என மொத்தம் 08 காலியிடங்கள் உள்ளன.

கல்வித்தகுதி: எட்டாம் வகுப்பு, பத்தாம் வகுப்பு முடித்தவர்கள் விண்ணப்பிக்கலாம். வயது வரம்பு: 01.07.2025 தேதியின் படி 18-வயது முதல் 45 வயதுக்கு உட்பட்டவர்கள் விண்ணப்பிக்கலாம். சம்பளம்: அதிகப்பட்சமாக ரூ.13,200- 41,800 வரை சம்பளமாக வழங்கப்படும். தகுதியுள்ளவர்கள் தபால் வழியாக விண்ணப்பிக்க வேண்டும். விண்ணப்பங்களை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: செயல் அலுவலர், சென்னை அருள்மிகு ஏகாம்பரேஸ்வரர் திருக்கோயில், எண் 315, தங்கசாலை தெரு, சென்னை -600003. விண்ணப்பிக்க கடைசி நாள்: 27.01.2025 வரை விண்ணப்பிக்கலாம். தேர்வு அறிவிப்பினை படிக்க: https://hrce.tn.gov.in/hrcehome/ajax/hppdf_view.php.

துணை ராணுவத்தில் காலிப் பணியிடங்கள்

துணை ராணுவத்தின் ஒரு பிரிவான அசாம் ரைபிள்ஸ் படைப்பிரிவில் காலியாக உள்ள 95 பணியிடங்களை நிரப்ப அறிவிப்பு வெளியாகியுள்ளது. இது பற்றிய விவரங்கள் வருமாறு

பணி வழங்கும் நிறுவனம்: அசாம் ரைபிள் காலி இடங்கள்: 95 (விளையாட்டு வீரர்கள் மட்டும்) பதவி: ரைபிள் மேன்/ரைபிள் உமன் (ஜெனரல் டூட்டி) கல்வி தகுதி: 10-ம் வகுப்பு விளையாட்டு தகுதி: கால்பந்து, தடகளம், துப்பாக்கிச் சுடுதல் உள்ளிட்ட விளையாட்டுப் போட்டிகள் மற்றும் கேலோ இந்தியா குளிர்கால விளையாட்டுப் போட்டிகளில் பங்கேற்பவர்கள். வயது: 9-2-2026 அன்றைய தேதிப்படி 18 முதல் 23 வயதுக்குட்பட்டவர்களாக இருக்க வேண்டும். அரசு விதிமுறைகளின்படி வயது தளர்வு உண்டு. தேர்வு முறை: உடல் திறன் தேர்வு, உடல் தகுதி தேர்வு, மருத்துவ பரிசோதனை விண்ணப்பிக்க கடைசி தேதி: 9-2-2026 இணையதள முகவரி: <https://www.assamrifles.gov.in/join-assamrifles>

தூத்துக்குடி சிவன் கோவிலில் ரீல்ஸ், செல்பி எடுக்கத் தடை

தூத்துக்குடி, ஜன.23:

தூத்துக்குடி சிவன் கோவிலில் ரீல்ஸ், செல்பி எடுக்க தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. தூத்துக்குடி நகரின் மையத்தில் பழமையான ஸ்ரீ பாகம்பிரியாள் உடனுறை சங்கர ராமேஸ்வரர் கோவில் அமைந்துள்ளது. இந்நிலையில் கோவில் நிர்வாகம் வெளியிட்டுள்ள அறிவிப்பில், பக்தர்கள் லுங்கி, சார்ட்ஸ், நைட்டி போன்ற ஆடைகளை அணிந்து வர அனுமதி இல்லை. பிற மத அடையாள ஆடைகள் அணியக் கூடாது. கோவில் வளாகத்திற்குள் காலணிகள் அணியக் கூடாது. கோவில் வளாகத்தில் ரீல்ஸ், செல்பி எடுப்பது மற்றும் செல்போன் பயன்படுத்துவதை தவிர்க்கவும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தொழில் நெறி வழிகாட்டும் கண்காட்சி - கருத்தரங்கம்

இராமநாதபுரம், ஜன.23:

இராமநாதபுரம் வேலுமனோகர் கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரியில், மாவட்ட வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித் துறை சார்பில் தொழில்நெறி வழிகாட்டும் கண்காட்சி மற்றும் கருத்தரங்க நிகழ்ச்சி புதன்கிழமை நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்ச்சிக்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் சிம் ரன்ஜித் சிங் காலோன் தலைமை தாங்கி, தொழில்நெறி வழிகாட்டும் கண்காட்சி அரங்குகை திறந்து வைத்து பார்வை யிட்டார். மாணவிகள் எதிர்காலத்தில் தேர்வு செய்யக் கூடிய பல்வேறு தொழில் வாய்ப்புகள், வேலைவாய்ப்பு திட்டங்கள், பயிற்சி வாய்ப்புகள் குறித்து விரிவாக எடுத்துரைக்கப்பட்டது. நிகழ்ச்சியில் மாவட்ட வேலைவாய்ப்புத் துறைமண்டல இணை இயக்குநர் சே. திருமலைச்செல்வி, மாவட்ட வேலைவாய்ப்பு அலுவலர் மதுக்குமார், கல்லூரி தாளாளர் வேலுமனோகர், மாவட்ட குழந்தைகள் பாதுகாப்பு அலுவலர் சிவகுமார், வேலைவாய்ப்பு இளநிலை அலுவலர் மாந்தாண்ட புப்பதி உள்ளிட்ட அரசு அலுவலர்கள் மற்றும் கல்லூரி நிர்வாகிகள் கலந்து கொண்டனர். மாணவிகளுக்கு பயனளிக்கும் வகையில் தொழில் நெறி தொடர்பான ஆலோசனைகள் வழங்கப்பட்டு, அவர்களின் சந்தேகங்களுக்கு விளக்கம் அளிக்கப்பட்டது.

மது விற்பனை: ஒருவர் கைது

இராஜபாளையம், ஜன.23:

இராஜபாளையத்தை அடுத்த சுந்தராஜபுரம் பகுதியில் சேத்தார் ஊரக காவல் நிலைய சார்பு ஆய்வாளர் முருகராஜ போலீசாருடன் சேர்ந்து பணியில் ஈடுபட்டிருந்தார். அப்போது அந்த பகுதியில் இரு சக்கர வாகனத்தில் சாக்கு மூட்டையுடன் நின்று நின்ற நபரை சந்தேகத்துடன் சோதனை செய்தபோது மூட்டையில் மது பாட்டில்கள் இருந்து தெரியவந்தது. இதனையடுத்து அவரை விசாரித்தபோது அவர் தேவதானத்தை அடுத்த பாரதி நகர் பகுதியைச் சேர்ந்த முருகன் (34) என்றும், டாஸ்மாக்கடையில் மது பாட்டில்கள் வாங்கி அதை அதிக விலைக்கு விற்பனை செய்து வந்ததாக தெரியவந்தது. இதனையடுத்து அவரிடமிருந்து 85 மது பாட்டில்கள் மற்றும் இரு சக்கர வாகனம் பறிமுதல் செய்யப்பட்டு நீதிமன்றத்தில் ஆஜர்படுத்தினர்.

விருதுநகர் மாவட்டத்தில் நேரடி நெல் கொள்முதல் நிலையம் 19 இடங்களில் திறப்பு

விருதுநகர், ஜன.23:

விருதுநகர் மாவட்டத்தில் தமிழ்நாடு நுகர்பொருள் வணிகக்கழகம் மூலம் வந்தாட, காண்பாரம், முண்டாக்குறிச்சி, இராம சாமி யாபுரம், தம்பிப்பட்டி, தேவ தானம், சேத்தார், மேட்டுப்பட்டி, சுந்தரபாண்டியம், முருக கன்குளம் மற்றும் சென்னிலைக்குடி ஆகிய 11 இடங்களில் நேரடி நெல் கொள்முதல் நிலையங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன.

மேலும், தற்போது நெல் அறுவடைக்கு தயார் நிலையில் உள்ள மேலூர் துரைச்சாமியாபுரம், அயன் கொல்லங்கொண்டான், ஜுன் நல்லம்ங்களம், கோவிலூர், முகவூர், கம்மாப்பட்டி,



கீழ்க்காட்சிராங்குளம் மற்றும் வைக்கப்பட்டம் எனவே, ஏ. முக்குளம் ஆகிய 8 இடங்களிலும் நேரடி நெல் கொள்முதல் நிலையங்களில் திறக்கப்பட உள்ளன. குவிண்டால் ஒன்றுக்கு சன்ன ரகம் (ஜி.ஆர்.ஏ) ரூ.2545, பொது ரகத்திற்கு ரூ.2500ம் விவசாயிகளின் வங்கிக் கணக்கில் வரவு

இராமநாதபுரத்தில் தனியார்துறை இன்று வேலைவாய்ப்பு முகாம்

ராமநாதபுரம், ஜன.23:

இராமநாதபுரம், ஜன.20 தமிழ்நாடு அரசு ஒவ்வொரு மாதமும் ஒவ்வொரு மாவட்ட வேலை வாய்ப்பு மற்றும் தொழில்நெறி வழி காட்டும் மையத்திலும் தனியார்துறை வேலைவாய்ப்பு முகாம் நடத்தி வருகிறது. இம்முகாமில் தனியார்துறை நிறுவனங்கள் கலந்து கொண்டு, தங்கள் நிறுவனங்களுக்கு தேவையான வேலையாளர் தேர்வு செய்யலாம்.

முகாமில் கலந்து கொள்ள விரும்பும் வேலைநாடுநர்கள் மற்றும் மாற்றுத்திறனாளர் வேலைநாடு நர்கள், 23.1.2026 வெள்ளிக்கிழமை காலை 10 மணிக்கு இராமநாதபுரம் மாவட்ட வேலைவாய்ப்பு மற்றும் தொழில்நெறி வழிகாட்டும்



மையத் திற்கு தங்களின் விண்ணப்பம், அனைத்து அசல் கல்விச்சான்றுகள், ஆதார் அட்டை, குடும்ப அடையாள அட்டை மற்றும் கலந்துகொண்டு தங்களுக்கு தகுதிகேற்ப வேலை வாய்ப்பினை பெறலாம். இந்த முகாம் மூலம் தனியார்துறை நிறுவனங்களில் வேலை வாய்ப்பு பெறுவது, அரசு வேலை வாய்ப்பு அலுவலகங்களில் பதிவு செய்யப்படும் வாய்ப்பை பாதிக்காது. அரசு பணியிடங்களுக்கு பரிந்துரை செய்யப்படுவதையும் இம்முகாமில் வழங்கப்படும்

குப்பைகளை சாலையில் கொட்டி போராட்டம்

ஒட்டன்சத்திரம், ஜன.23:

திண்டுக்கல் மாவட்டம், வேடசந்தூர் தாலுகா, வடமதுரை ஒன்றியத்திற்கு உட்பட்ட சக்காமப்பட்டி கிராமம், எல்புதுப்பட்டி பகுதியில் சுமார் 700 குடும்பங்கள் வசித்து வருகின்றன. இப்பகுதியில் ஊராட்சி மன்றத்தின் தூய்மைப் பணியாளர்கள் நாள்தோறும் வீடு வீடாகச் சென்று குப்பைகளை சேகரித்து, அந்தந்த தெருக்களில் ஒருங்கிணைத்து வைப்பர். சேகரிக்கப்பட்ட குப்பைகள் வாகனம் மூலம் சமர் ஒன்றரை கிலோமீட்டர் தூரத்தில் உள்ள குப்பை கிடங்கிற்கு கொண்டு செல்லப்பட்டு வந்தன. இந்நிலையில் கடந்த ஒன்றரை மாதங்களுக்கு முன்பு இடமிருந்து வாகனம் பழுதடைந்ததாக கூறப்படுகிறது. இந்த பழுதை சீரமைக்க ரூ.5 ஆயிரம் செலவாகும் என தெரியவந்த நிலையில், ஊராட்சி மன்ற

நிர்வாகத்திடம் போதிய நிதி இல்லாததால், தூய்மைப் பணியாளர்களே சொந்த செலவில் வாகனத்தை சீரமைக்க வேண்டும் என ஊராட்சி செயலர் பெரியசாமி தெரிவித்ததாக கூறப்படுகிறது. இதனால் வீடுவீடாகச் சென்று சேகரித்து குப்பைகளை குப்பை கிடங்கிற்கு கொண்டு செல்ல முடியாத சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. இதனைக் கண்டித்து தூய்மைப் பணியாளர்கள் அனைவரும் தாங்கள் சேகரித்து குப்பைகளை அய்ய லூரிலிருந்து கடவுர் செல்லும் சாலையில் கொட்டி போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். இதுகுறித்து திண்டுக்கல் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் உடனடியாக தலையிட்டு, இடமிருந்து வந்தன. இந்நிலையில் கடந்த ஒன்றரை மாதங்களுக்கு முன்பு இடமிருந்து வாகனம் பழுதடைந்ததாக கூறப்படுகிறது. இந்த பழுதை சீரமைக்க ரூ.5 ஆயிரம் செலவாகும் என தெரியவந்த நிலையில், ஊராட்சி மன்ற

ஜன.26 -450 ஊராட்சிகளிலும் கிராம சபைக் கூட்டம்



விருதுநகர், ஜன.23:

விருதுநகர் மாவட்டத்திற்கு உட்பட்ட 450 கிராம ஊராட்சிகளில் ஜன.26 குடியரசு தினத்தன்று கிராம சபைக் கூட்டங்களை நடத்தி வேண்டுகோள் மாவட்ட ஆட்சியர் கவுடர்தா உத்தரவிட்டுள்ளார். இதுகுறித்து அவர் வெளியிட்ட அறிக்கையில், கிராம சபைக் கூட்டத்தில் ஊராட்சி நிர்வாகம் மற்றும் பொது நிதி செலவினம் தணிக்கை அறிக்கை, மக்கள்

திட்டமிடல் இயக்கம் மூலம் 2026-27 ஆம் நிதியாண்டிற்கான கிராம வளர்ச்சித் திட்டத்திற்கு ஒப்புதல் பெறுதல், வரவு - செலவு திட்டப் பணிகள், தூய்மைப் பாரத இயக்க (ஊரகம்) திட்டம், ஜல் ஜீவன் திட்டம், சிறு பாசன ஏரிகள் புதுப்பித்தல் குறித்த விபரம், தொகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டம் உள்ளிட்டவை விவாதிக்கப்படும். எனவே, இக்கூட்டத்தில் பொது மக்கள் கலந்து கொண்டு பயனடையலாம் என தெரிவித்துள்ளார்.

தூய்மையான வாக்காளர் பட்டியலை ஜனநாயகத்துக்கு பலம் -தலைமைத் தேர்தல் ஆணையர்

புதுடெல்லி, ஜன.23:

‘ஜனநாயகத்தை வலுப்படுத்த தூய்மையான வாக்காளர் பட்டியல் மிக முக்கியம்’ என்று தலைமைத் தேர்தல் ஆணையர் ஞானேஷ் குமார் தெரிவித்தார்.

பிகாரைத் தொடர்ந்து, தமிழகம், மேற்கு வங்கம் உள்ளிட்ட 12 மாநிலங்கள் மற்றும் யூனியன் பிரதேசங்களில் தேர்தல் ஆணையம் மேற்கொண்டுவரும் வாக்காளர் பட்டியல் சிறப்பு தீவிர திருத்த (எஸ்ஐஆர்) பணியை மேற்கு வங்கத்தில் ஆளும் திரிணமூல் காங்கிரஸ் உள்ளிட்ட எதிர்க்கட்சிகள் கடுமையாக எதிர்த்துவரும்



சூழலில் இந்தக் கருத்தை அவர் தெரிவித்தார்.

தில்லியில் புதன்கிழமை நடைபெற்ற தேர்தல் மேலாண்மை அமைப்புகளின் சர்வதேச மாநாட்டின் தொடக்க விழாவில் பங்கேற்ற அவர் மேலும் பேசியதாவது:

பிகார் மாநிலத்தில் கடந்த ஆண்டு எஸ்ஐஆர் பணி மேற்கொண்டபோது, வாக்காளர் பட்டியலில் இருந்து பெயர்களை நீக்கியது அல்லது புதிதாகச் சேர்த்ததை எதிர்த்து ஒரு புகாராக உட்பிரிக்கப்பட்டவில்லை.

எஸ்ஐஆர் பணி நிறைவடைந்தது

பிகாரில் இரண்டு கட்டங்களாக நடத்தப்பட்ட சட்டப்பேரவைத் தேர்தலில் ஒரு லட்சம் வாக்குச்சாவுகள் இடம்பெற்ற நிலையில், ஒன்றில்கூட மறு தேர்தல்களை உத்தரவும் பிறப்பிக்கப்படவில்லை.

அந்த வகையில், ஜனநாயகத்தை வலுப்படுத்த, சட்டப்படித்தியுள்ள ஒவ்வொரு வாக்காளரும் சேர்க்கப்பட்ட தூய்மையான வாக்காளர் பட்டியலும், அத்தகைய வாக்காளர் பட்டியலின் அடிப்படையில் தேர்தல் நடத்தப்படுவதும் மிக அவசியம் என்றார்.

க்ரீம் காட்ஸ் படுக்கை அறையில் வெடித்த மோதல்...தூங்கிய கணவரை கழுத்தை இறுக்கி கொன்ற மனைவி

திருப்பதி, ஜன.23:

ஆந்திர மாநிலம், ஏலூரு மாவட்டம், நஜி வீடு அடுத்த கிழக்கு திகவல்லியை சேர்ந்தவர் சகீர் ரெட்டி (வயது 44). இவரது மனைவி ஞான பிரசன்னா (வயது 40) சகீர் ரெட்டி ஐதராபாத், குகட் பள்ளி, விவேகானந்தா நகரில் குடும்பத்தினருடன் தங்கி இருந்து தனியா நிறுவனத்தில் மார்க்கெட்டிங் மேனேஜராக வேலை செய்து வந்தார். கணவன், மனைவி இருவரும் ஒருவரையொருவர் நடத்தைப்பில் சந்தேகம் அடைந்தனர். இதனால் அடிக்கடி தகராறு ஏற்பட்டது. சகீர் ரெட்டி தினமும் மது குடித்து விட்டு வந்து மனைவியை அடித்து, உதைத்து துன்புறுத்தி வந்தார். அப்போது இருவருக்கும் மோதல் வெடித்தது. அதன்பின்னர் சகீர் ரெட்டி படுக்கையறையில் தூங்கிக் கொண்டு இருந்தார். அப்போது ஞான பிரசன்னா வீட்டிலிருந்து கயிறை எடுத்து வந்து கணவரின் கழுத்தை இறுக்கி கொலை செய்தார். பின்னர் கணவரை படுக்கையில் இருந்து கீழே தள்ளினார். இதில் சகீர் ரெட்டி உடலில் காயம் ஏற்பட்டது. காலை உறவினர்களுக்கு போன் செய்த ஞான பிரசன்னா கணவர் மது போதையில் படுக்கையில் இருந்து கீழே விழுந்து இறந்து விட்டதாக நம்ப வைத்தார்.

சகோதரனின் சாவில் மர்மம் இருப்பதாக சகீர் ரெட்டியின் சகோதரி போலீசில் புகார் செய்தார். போலீசார் சந்தேக மரணம் என வழக்கு பதிவு செய்தனர். பிரதேச பரிசோதனை அறிக்கையில் சகீர் ரெட்டி கழுத்தை இறுக்கி கொலை செய்யப்பட்டது தெரிய வந்தது. போலீசார் ஞான பிரசன்னாவை கைது செய்து ஜெயிலில் அடைத்தனர்.

சகோதரனின் சாவில் மர்மம் இருப்பதாக சகீர் ரெட்டியின் சகோதரி போலீசில் புகார் செய்தார். போலீசார் சந்தேக மரணம் என வழக்கு பதிவு செய்தனர். பிரதேச பரிசோதனை அறிக்கையில் சகீர் ரெட்டி கழுத்தை இறுக்கி கொலை செய்யப்பட்டது தெரிய வந்தது. போலீசார் ஞான பிரசன்னாவை கைது செய்து ஜெயிலில் அடைத்தனர்.

சகோதரனின் சாவில் மர்மம் இருப்பதாக சகீர் ரெட்டியின் சகோதரி போலீசில் புகார் செய்தார். போலீசார் சந்தேக மரணம் என வழக்கு பதிவு செய்தனர். பிரதேச பரிசோதனை அறிக்கையில் சகீர் ரெட்டி கழுத்தை இறுக்கி கொலை செய்யப்பட்டது தெரிய வந்தது. போலீசார் ஞான பிரசன்னாவை கைது செய்து ஜெயிலில் அடைத்தனர்.

சகோதரனின் சாவில் மர்மம் இருப்பதாக சகீர் ரெட்டியின் சகோதரி போலீசில் புகார் செய்தார். போலீசார் சந்தேக மரணம் என வழக்கு பதிவு செய்தனர். பிரதேச பரிசோதனை அறிக்கையில் சகீர் ரெட்டி கழுத்தை இறுக்கி கொலை செய்யப்பட்டது தெரிய வந்தது. போலீசார் ஞான பிரசன்னாவை கைது செய்து ஜெயிலில் அடைத்தனர்.



சென்னை, ஜன.23:

பாடி, டிஎம்பி நகர், அண்ணா தெருவில் வசித்து வருபவர் கணேஷ் (34). மேற்கு முகப்பேர், பள்ளி தெருவில் அடகுக் கடை நடத்தி வருகிறார்.

இந்த கடையில் பொருத்தப்பட்டுள்ள சிசிடிவி கேமரா நேரடி காட்சியை அவர் தனது செல்போனில் பார்க்கும் வசதியை வைத்துள்ளார். கடந்த 19-ம் தேதி இரவு கணேஷ் தனது கடையை வழக்கம்போல் பூட்டிவிட்டு வீடு திரும்பினார். நள்ளிரவு சுமார் 11 மணியளவில், அவர் தனது செல்போன் மூலம் சிசிடிவி கேமரா காட்சியை பார்த்தபோது, ஒரு நபர் அடகுக் கடையின் பூட்டை பெரிய இரும்புக் கம்பியால் உடைத்துக் கொண்டிருந்தார். இது தொடர்பாக அவர் காவல் கட்டுப்பாட்டு அறையுக்கு தகவல் தெரிவித்தார். தகவல் அறிந்து நொடம்பூர் காவல் நிலைய ரோந்து போலீஸார் சம்பவ இடம் விரைந்தனர். போலீஸாரை கண்டதும் அந்த நபர் தப்பியோட முயன்றார். அவரை போலீஸார் விரட்டிப் பிடித்து விசாரித்தனர். இதில் பிடிபட்ட பிஹார் மாநிலம், சமஸ்திபூரைச் சேர்ந்த கோவிந்த் குமார் சர்மா (28) என்பது தெரிந்தது. இதையடுத்து அவரை போலீஸார் கைது செய்து சிறையில் அடைத்தனர். துரிதமாக செயல்பட்டு தகவலை போலீஸாருக்கு தெரிவித்ததால் பெரிய அளவில் நடைபெற இருந்த திருட்டு சம்பவம் தடுக்கப்பட்டது. அந்த அடகுக் கடை உரிமையாளரை போலீஸார் வெகுவாகப் பாராட்டினர்.

சென்னை, ஜன.23:

மும்பை பங்குச் சந்தை குறியீட்டு எண் சென்செக்ஸ் நேற்று காலை 82,459.66 என்ற புள்ளிகளில் தொடங்கிய நிலையில் காலை 11 மணியளவில் சென்செக்ஸ் 160.16 புள்ளிகள் அதிகரித்து 82,073.00 புள்ளிகளில் வர்த்தகமாகிறது.

அதேபோல தேசிய பங்குச் சந்தை குறியீட்டு எண் நி:படி 72.85 புள்ளிகள் உயர்ந்து 25,230.35 புள்ளிகளில் வர்த்தகமாகி வருகிறது. கடந்த 3 நாட்கள் பங்குச் சந்தை கரும் சரிவுடன் வர்த்தகமானது. மும்பை பங்குச் சந்தை சென்செக்ஸ் 82,000 புள்ளிகளுக்குக் கீழ் சென்று, தொடர்ந்து இன்று குறைவான புள்ளிகள் வித்தியாசத்திலேயே ஏற்றத்துடன் வர்த்தகமாகி வருகின்றன. நேர்மறையுடன் வர்த்தகம் நிறைவு பெறாமல் என்பது வார்த்தக நேர இறுதியில்தான் தெரிய வரும். இன்றைய வர்த்தகத்தில் சென்செக்ஸ் 30 பங்குகளில் 29 பங்குகள் ஏற்றத்துடன் வர்த்தகமாகின்றன. ஐசிஐசிஐ வங்கி மட்டும் சரிவில் வர்த்தகமாகிறது. சென்செக்ஸில் எட்என்எல், ஏசிபன் பெயின்ட்ஸ், எஸ்பிஐ, அநாபிபோர்ட்ஸ், பிஇஎல், டாடா எல்எல், இண்டிகோ, எம்எம்எம், ஆக்சிஸ் வங்கி, சன் பார்ட்மா, ஹெச்ஐஎஃப்.பி வங்கி, ஐடிசி, பவர் கிரிட், டெக் மஹிந்திரா, மாருதி சுசுகி, கோடக் வங்கி, இன்ஃபோசிஸ் ஆகியவை 0.5 சதவீதம் முதல் 6 சதவீதம் வரை உயர்ந்து அதிக லாபம் ஈட்டின. நி:படி மிட்கேப் குறியீடு 1.57 சதவீதம் நி:படி ஸ்டால்கேப் குறியீடு 1 சதவீதம் உயர்ந்துள்ளன. துறைவாரியாக நி:படி பொதுத்துறை வங்கி குறியீடு அதிகம் சமரம் 2 சதவீதம் வரை உயர்ந்து, நி:படி பார்ட்மா, ஆட்டோ குறியீடுகள் தலா 1.8 சதவீதம் ஐடி குறியீடு 1 சதவீதம் லாபத்துடன் வர்த்தகம் நடைபெற்று வருகிறது. நேட்டோவில் கிரீன்வாழ்வு இணைப்பதற்கான ஒப்பந்தத்தை எட்டியதால் ஐரோப்பிய நாடுகள் மீது வரிவிதிப்பு இல்லை என அமெரிக்க அதிபர் டிரம்ப் கூறியதையடுத்து உலகளவில் பங்குச் சந்தை வர்த்தகம் முன்னேற்றம் கண்டுள்ளது.

விளையாட்டு செய்திகள்

பி.வி. சிந்து, ஸ்ரீகாந்த் முன்னேற்றம்

புதுடெல்லி, ஜன.23: இந்தோனேஷிய மாஸ்டர்ஸ் பாட்மின்டன் போட்டியில் இரண்டாம் சுற்றுக்கு இந்திய நட்சத்திரங்கள் பி.வி. சிந்து, ஸ்ரீகாந்த், லக்ஷ்யா சென் தகுதி பெற்றுள்ளனர்.

இந்தோனேஷிய தலைநகர் ஜகார்த்தாவில் செவ்வாய்க்கிழமை மாஸ்டர்ஸ் பாட்மின்டன் போட்டி நடைபெற்று வருகிறது. ஆடவர் ஒற்றையர் பிரிவில் உலகின் முன்னாள் நம்பர் 1 வீரர் கிடாம்பி ஸ்ரீகாந்த் 21-15, 21-23, 24-22 என்ற கேம் கணக்கில் ஜப்பானின் கோகி வாட்ஸ்பேயை வீழ்த்தி இரண்டாம் சுற்றுக்கு முன்னேறினார். மற்றொரு இந்திய வீரர் லக்ஷ்யா சென்-சீன தைபேயின் வாங் ஸ்டி லெய் ஆட்டத்தில் முதல் கேமை 21-13 என லக்ஷ்யா கைப்பற்றினார். ஆனால் இரண்டாவது கேமை 21-16 என்ற வாங் ஸென்ற நிலையில், மூன்றாம் கேம் கடினமாக இருந்தது. லக்ஷ்யா சென் முழு ஆதிக்கம் செலுத்தி 21-14 என வென்று இரண்டாம் சுற்றுக்கு தகுதி பெற்றார். கிரண் ஜார்ஜ் தனது ஆட்டத்தில் தேற்றுவ வெளியேறினார்.

பி.வி. சிந்து முன்னேற்றம்:

மகனீர் முதல் சுற்றில் முன்னாள் உலக சாம்பியன் பி.வி. சிந்து 22-20, 21-18 என்ற கேம் கணக்கில் ஜப்பானின் மனாமி சியுஸு வை வீழ்த்தி காலிறுதிக்கு முந்தைய சுற்றுக்கு முன்னேறினார். அகர்ஷி காஷ்யப், கலப்ப இரட்டையர் பிரிவில் ரோஹன் கபூர், ருத்விக்கா கட்டே, துருவ் கபிலா, தனிஷா கர்ஸ்டோ ஆகியோரும் தேற்றுவெளியேறினர்.

வெற்றியுடன் நிறைவு செய்தது தமிழ்நாடு டிராகன்ஸ்

ஹாக்கி இந்தியா ஆடவர் லீக் தொடரை வெற்றியுடன் நிறைவு செய்தது அக்கார்ட் தமிழ்நாடு டிராகன்ஸ் அணி.

ஒடிசா மாநிலம் புவனேசுவரத்தில் புதன்கிழமை நடைபெற்ற ஆட்டத்தில் ராஞ்சி ராயல்ஸ் அணியை பெனால்டி ஷூட் அடிப்படில் 4-2 என்ற கோல் கணக்கில் வீழ்த்தியது தமிழ்நாடு டிராகன்ஸ்.

முதல் நிமிஷத்திலேயே ராயல்ஸ் வீரர் மந்தீப் சிங் முதல் கோலடித்தார். கேப்டன் டாம் பூன் மீண்டும் ராயல்ஸ் அணிக்காக 2-ஆவது கோலை பதிவு செய்தார்.

பின்னர் டிராகன்ஸ் அணி தரப்பில் பிளே கோவாள், காந்தி செல்வம் கோலடிக்க சமநிலை ஏற்பட்டது.

ஆட்ட நேர முடிவில் 3-3 என சமநிலையில் இருக்க பெனால்டி ஷூட் அடிப்படில் முறை கடைபிடிக்கப்பட்டது. இதில் 4-2 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்றது தமிழ்நாடு டிராகன்ஸ்.

கடைசி ஆட்டத்தை வெற்றியுடன் நிறைவு செய்தது. பிளே ஆஃப் சுற்றுக்கு தகுதி பெற்ற ராஞ்சி ராயல்ஸ் குவாலிஃபயர் 1-இல் கலிங்கா லேன்சர்ஸ் அணியை எதிர்கொள்கிறது.

தமிழ்நாடு டிராகன்ஸ் 5-ஆவது இடத்துடன் வெளியேறியது.

செலவுகளை உள்ளடக்கிய வகையில் மின்சார சட்டத் திருத்த மசோதா! நாடாளுமன்ற பட்ஜெட் கூட்டத்தொடரில் தாக்கல்

புதுடெல்லி, ஜன.23:

செலவுகளை பிரதிபலிக்கும் கட்டணம் என்ற கருத்தில் மின்சார சட்டத் திருத்த மசோதா பட்ஜெட் கூட்டத் தொடரில் தாக்கல் செய்யப்படும் என்று மத்திய மின்சாரம், வீட்டுவசதி, நகர்ப்புற விவகாரத் துறை அமைச்சர் மனோகர் லால் நேற்று தெரிவித்தார்.

நாட்டில் மின்சாரத்தை விநியோகிக்கும் நிறுவனங்கள் (டிக்ஸ்ட்ரீப்யூட்டர்) பெரும் நஷ்டத்தை சந்தித்து வருகின்றன. மேலும், மின்சார உற்பத்தி, விநியோகம், மக்களுக்கு வழங்கப்படும் மானியம், விநியோகத்தின் போது மின்சார இழப்பு போன்ற பல காரணங்களால் டிக்ஸ்ட்ரீப்யூட்டர் நிறுவனங்கள் தொடர்ந்து நஷ்டத்தை சந்தித்து வருகின்றன.



இதுபோன்ற பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண, அனைத்து செலவுகளையும் பிரதிபலிக்கும் கட்டணம் என்ற கருத்தில், மின்சார சட்டத் திருத்த மசோதாவை கொண்டு வர மத்திய அரசு திட்டமிட்டுள்ளது.

யோகத்தில் தனியார் துறைக்கு அனுமதி அளித்து போட்டியை அதிகரிப்பது, அதன் மூலம் நுகர்வோர் அவர்களுக்கு விரும்பப்படாத விநியோக நிறுவனத்தை தேர்வு செய்வது உட்பட பல வேறு அம்சங்கள் இந்த மசோதாவில் உள்ளது. இந்த மசோதா கடந்த நாடாளுமன்ற குளிர்

கடற்படை செய்தித் தொடர்பாளர் ஒருவர் கூறும்போது, “ஐஎன்எஸ் சுதர்ஷினி கப்பல் நீண்ட தூர பயணத்தை தற்போது தொடங்கியுள்ளது.

இந்த “வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க” இந்தியாவின் கடல் சார் முயற்சிக்கு ஒரு சக்திவாய்ந்த அடையாளமாகத் திகழ்கிறது. இது உலகளாவிய கடல்சார் நாட்டிக்கு உட்பட்ட பயணிக் உள்ளது. 13 நாடுகள் வழியாக 18 துறைமுகங்களுக்கு பயணம் செய்யும். இதுகுறித்து

பெற்ற கடற்படை தின விழாவில் பங்கேற்று சாசகங்கள் செய்தது” என்றார். மேலும் பிரான்ஸில் வரும் மார்ச்-ஏப்ரலில் நடைபெறவுள்ள கப்பல் கண்காட்சி திருவிழாவிலும் பங்கேற்கவுள்ளது. இதைத் தொடர்ந்து வரும் ஜூலை யில் அமெரிக்காவில் நடைபெறவுள்ள அந்நாட்டின் 250-வது சுதந்திர தினக் கொண்டாட்டத்திலும் பங்கேற்கும். அப்போது நியூயார்க் நகருக்கு இந்தக் கப்பல் செல்லும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

காலை கூட்டத் தொடரிலேயே தாக்கல் செய்யப்பட இருந்தது. ஆனால், மாநிலங்களின் கடும் எதிர்ப்பால் மசோதா தாக்கல் செய்யப்படவில்லை. அரசு துறை களின் நிதிச்சுமை, மாநிலங்களின் அதிகாரம் குறைதல், இலவச மின்சார திட்டங்களுக்கு பாதிப்பு போன்ற காரணங்களால் பல மாநில அரசுகளும், எதிர்க்கட்சிகளும், உழியர்க்கும் கடும் எதிர்ப்பு தெரிவித்து வருகின்றன. இந்நிலையில், செலவுகளை பிரதிபலிக்கும் கட்டணம் என்ற கருத்தில் மின்சார திருத்த மசோதா நாடாளுமன்ற பட்ஜெட் கூட்டத்தொடரில் அறிமுகம் செய்யப்படும்.

இந்த சட்டத் திருத்தத்தின் மூலம் டிக்ஸ்ட்ரீப்யூட்டர் நிறுவனங்கள்

